

CURRICULUM VITAE

NOMBRE Y APELLIDOS

Ángela Montero Díaz.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Educación:

- 2006 Título de Bachillerato Superior.
- 2018 Prueba de acceso Universidad (mayores 25 años)

Danza:

- 2013 – 2015 CBTS por la Royal Academy of Dance (Teacher miembro de la RAD)
- 2003 - 2006 B.A Honours en London Contemporary Dance School. (The Place) Proyecto de final de carrera con Henri Oguike.
6º A.C.A.D.E, nota: 7.3
- 2002 Advanced 1, Royal Academy Of Dance, nota: Distiction
- 2001 Academia de Danza África Guzmán:
 - 4 años de Flamenco y Jazz
 - 5 años de Contemporáneo y Neoclásico
 - Todos los años Ballet Clásico
- 1989 - 2003

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2015-actualidad Maestra de Método Pilates Cásico en City Pilates
- 2015 Profesora de Ballet Cásico en Carmen Senra y Esther Huerga
- 2013-2015 Profesora de Ballet Clásico en la Escuela de danza Pasión
- 2007 – 2009 Profesora de Ballet Cásico en la Escuela de Danza Carmen Senra
- 2003 - 2006 Proyectos coreográficos en el London Contemporary Dance School (Con Jan de Schynkel, Shioban Davies Dance Company, Angika, Temzin Mulden, entre otros).
- Con 12 años entró a formar parte de la *Compañía África Guzmán*, integrante de la Red de teatros de la Comunidad de Madrid, actuando también en campañas escolares.

En ese periodo bailó con bailarines tales como:

- ❖ **Jorge Orozco:** Ex bailarín del Ballet Nacional de Cuba.
- ❖ **Carlos Valcárcel:** Ex bailarín del Stuttgart Ballet.
- ❖ **Marina Vassileva:** Ex bailarina del Ballet Folklorico Kabalgak (Moscú).
- Obras interpretadas: La Sérénade, Bayadère, El Quijote, La Vivandière, Las Sílides, Giselle, El Cascanueces, La Cenicienta, La Bella Durmiente, Carmen... Y coreografías de danza neoclásica y contemporánea.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Profesores en el London Contemporary Dance School, entre otros:

- ❖ **Cristian Addams:** Ex bailarín principal del Scottish Ballet, el Ballet de Hong- Kong, del Ballet de Gulbenkian, entre otros. Profesor de Ballet.
- ❖ **Amanda Britton:** Ex bailarina del Rambert Ballet y Siobhan Davies Dance Company. Profesora de Release
- ❖ **Pippa Buckingham:** Ex bailarina del Royal Ballet, ex solista del Bayenische Staats Opera y ex bailarina del Nederlands Danse Theater. Profesora de Ballet.
- ❖ **Jan de Schynkel:** Trabajó con NDT2, Hamburg Ballet, Scapino Ballet y Rambert Dance Company entre otros. Actualmente es coreógrafo. Profesor de Ballet.
- ❖ **Dr Mary Evelyn:** Trabajó con Siobhan Davies Dance Company y Richard Alston. Ex bailarina solista de Rambert Dance Company. Profesora de Cunningham.
- ❖ **Kate Price:** Ex bailarina de Rambert Dance Company, trabajo con Richard Alston entre otros. Profesora de Cunningham.
- ❖ **Kerry Nicholls:** Ha bailado en diferentes compañías de Gran Bretaña y toda Europa, fundó la compañía Kerry Nicholls. Profesora de Limon- Release.
- ❖ **Sean Feldman:** Trabajó en Siobhan Davies Dance Company. Actualmente trabaja en varias compañías de Europa, UK y UUEE. Profesor de release.
- ❖ **Rich Nodine:** Profesor de composición e improvisación, ex bailarín del Yolanda Snaith Theater Dance.
- ❖ **Sue Mac Lenan:** Profesora de composición e improvisación, ex miembro del Rosemary Butcher Dance Company.
- ❖ **Karen Greenhough:** Profesora de composición. Estudió en Canadá y ha trabajado en Dinamarca y Francia.

Empezó su carrera de ballet clásico bajo la dirección de **Maria Europa Guzmán**, Ex bailarina de la *Compañía Nacional de Danza*.

En este periodo trabajó con los siguientes profesores invitados:

- ❖ **Jorge Orozco:** Ex bailarín del Ballet Nacional de Cuba.
- ❖ **Dagmara Brown:** Ex bailarina del Ballet Nacional de Cuba.
- ❖ **Marina Vassileva:** Ex bailarina del Ballet Folklórico Kabalgak (Moscú).
- ❖ **Vitaly Vidieiev:** Ex bailarín del Ballet Nacional de Moscú.
- ❖ **Julieta de Oceanía:** Miembro de la R.A.D.
- ❖ **Graham Dickson-Place:** Ex director Musical De La *Royal Academy of Dance*.

Ha tomado clases con bailarines de la Compañía Nacional de Danza como:

Antonio Calero: Ex bailarín de la Compañía Nacional de Danza.

África Guzmán: Ex primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza.

REFERENCIAS

Escuela de Danza África Guzmán (Madrid), teléfono de contacto: 91 573 90 07. Contacto: Maria Europa Guzmán.

The Place, LCDS (Londres), teléfono de contacto: 0044 207 387 0152. Contacto: School Office

Estudio de Danza Carmen Senra

Estudio de Pilates Esther Huerga

Estudio de Pilates City Pilates