

PARTE PRÁCTICA ESPECIALIDAD DE MÚSICA

Lectura del siguiente fragmento rítmico.

Recuerda:

- Disponemos de 5 minutos para la preparación y 5 para la lectura.
- En la lectura rítmica podemos utilizar las sílabas de Kodály u otras sílabas.
- Escoge bien el pulso para interpretar todo el fragmento respetando esa pulsación.
- Marca el compás.
- Equivalencia. Negra = negra.

