

PARTE PRÁCTICA: COMPOSICIÓN

Composición de una obra vocal e instrumental: creación de la melodía, la armonización y la instrumentación a partir de un texto para 5º o 6º de Educación Primaria.

EN MI CARA REDONDITA

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como como
palomitas de maíz.

Composición

A

Voz

En mi ca-ra re-don-di - ta ten - go o-jos y na-riz

Flauta dulce

Carrillón

Xilófono 1

Xilófono 2

Caja china

Triángulo

Maracas

Pandero

I I IV V

5

Vo.

y tam - bién u - na bo - qui - ta pa - ra, ha - blar y pa - ra re - ír.

Fl. dul.

Caril.

Xil. 1

Xil. 2

Caj. Ch.

Tria.

Mrs.

Pandero

I IV V I

9 **B**

Vo. ⁸ Con mis o - jos ve - o to - do con la na-riz ha - go,a - chís

Fl. dul.

Caril.

Xil. 1

Xil. 2

Caj. Ch.

Tria.

Mrs.

Pandero

I III IV V

13

Vo. ⁸ con mi bo - ca co - mo co-mo pa-lo - mi - tas de ma - íz.

Fl. dul.

Caril.

Xil. 1

Xil. 2

Caj. Ch.

Tria.

Mrs.

Pandero

V IV V I

17 **A**

Vo. 

Fl. dul. 

Caril. 

Xil. 1 

Xil. 2 

Caj. Ch. 

Tria. 

Mrs. 

Pandero 

I I IV V

21

Vo. 

Fl. dul. 

Caril. 

Xil. 1 

Xil. 2 

Caj. Ch. 

Tria. 

Mrs. 

Pandero 

I IV V I