

UNIDAD DIDÁCTICA. 1 ¡Adelante!		Nº. SESIONES. 4	TEMPORALIZACIÓN. 1º TRIMESTRE (9 – 29 SEPTIEMBRE)
OBJETIVOS DE LA ETAPA. A, B, C, J.			RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Instrumental Orff.○ Tarjetas manipulativas instrumentos musicales.○ Musicograma digital.○ Teclado de aula.○ Portfolio.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE. (Nº1) Emplear un vocabulario correcto para referirse a los contenidos de la materia. (Nº2) Desarrollar la escucha activa a través de la audición de fragmentos musicales. (Nº4) Clasificar instrumentos musicales en sus correspondientes familias. (Nº5) Cantar por imitación canciones infantiles con una correcta afinación. (Nº9) Realizar danzas utilizando el cuerpo como medio de expresión.			
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS		COMPETENCIA ESPECÍFICA Y CRITERIO DE EVALUACIÓN	
A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS. Recepción y apreciación de obras artísticas.		CE1. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	
B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN. Respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas.		CE1. 1.3. Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.	
C.MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas. Práctica vocal e instrumental: experimentación, interpretación e improvisación de piezas vocales con acompañamiento instrumental.		CE4. 4.2. Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa. CE3. 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz.	
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS			
CCL1 / STEM3 / CD3 / CPSAA3 / CC2 / CE3 / CCEC1 / CCEC2			
CONTENIDOS TRANSVERSALES		Espíritu emprendedor, creatividad, autonomía y trabajo en equipo	
EVALUACIÓN		Observación directa, rúbrica 1, Plickers.	