

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “Somos lo que comemos”   |   | Temporalización del 6 al 17 de mayo (12 Sesiones)  |   |
|--|---|--|---|
| Edad 5 años  |   | ÁREAS: PROPUESTA GLOBALIZADA   |   |
| DESCRIPCIÓN  |   | JUSTIFICACIÓN  |   |
| El momento del almuerzo es un momento educativo más a tener en cuenta. En nuestra aula tenemos alumnado proveniente de diferentes culturas y cada uno de ellos trae un almuerzo diferente atendiendo a esta particularidad. A partir de este hecho próximo, les vamos a plantear a nuestro alumnado un <b>reto</b> . <b>¿Cómo podemos conocer las costumbres y hábitos alimenticios según las culturas presentes en el aula?</b> |   | A través de la alimentación, vamos adentrarnos en el trabajo de hábitos sociales y de cuidado personal, tan importantes para el bienestar físico y emocional. Conoceremos otras culturas cercanas y estableceremos vínculos afectivos libres de prejuicios.<br>Para poder alcanzar el <b>reto</b> propuesto vamos a realizar un <b>producto final</b> , el cual consistirá en una <b>Jornada gastronómica</b> en la cual participaran nuestras familias. |   |
| COMPETENCIAS CLAVE   |   | OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Competencia en comunicación lingüística</li> <li>– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</li> <li>– Competencia personal, social y de aprender a aprender</li> </ul>   |   | b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.<br>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.<br>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.  |   |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | SABERES BÁSICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | CONTENIDOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES   |
| Crecimiento en Armonía: 3<br>Descubrimiento y Exploración del Entorno: 1<br>Comunicación y Representación de la Realidad: 1-2-4  | Crecimiento en Armonía (bloque C, D)<br>Descubrimiento y Exploración del Entorno (bloque A)<br>Comunicación y Representación de la Realidad (bloque A, D) | Crecimiento en Armonía: 3.1<br>Descubrimiento y Exploración del Entorno: 1.2<br>Comunicación y Representación de la Realidad: 1.1, 2.1, 4.1  | Promoción de la educación para la salud y consumo sostenible y responsable<br><b>ODS:</b> 3 Salud y bienestar<br>5 Igualdad de género |

| METODOLOGÍA  |   | RECURSOS   |   | ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES   |   |
|--|---|--|---|---|---|
| <p><b>Principios pedagógicos</b><br/>Práctica educativa basada en el juego, la exploración y en experiencias significativas de la vida cotidiana. Creación de un ambiente seguro y amable.</p> <p><b>Métodos Pedagógicos</b><br/>Basados en la Escuela Nueva, metodologías activas como los rincones de juego, el taller, vida práctica de Montessori y las provocaciones basadas en la filosofía Reggio Emilia. Diseño de las actividades atendiendo el <b>Diseño Universal de Aprendizaje</b> y la Taxonomía de Bloom.</p> |   | <p><b>Materiales:</b> fungibles, alimentos, utensilios de cocina, fotografías, básculas, plastilina, proyector cuento cocodrilo, cuento Hervé Tullet</p> <p><b>Ambientales:</b> aula, mercado, comedor, patio, aula multiusos</p> <p><b>Personales:</b> maestra de apoyo, familias, AL</p> |   | <p><b>1 Alumno con trastorno de los sonidos del habla</b><br/>Dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla.<br/><b>Respuesta educativa</b><br/>Atención individualizada AL y maestra de apoyo</p> <p><b>2 Alumnos con baja competencia lingüística por desconocimiento de idioma.</b><br/>Dificultad en comprensión y expresión por desconocimiento de idioma<br/><b>Respuesta educativa</b><br/>Refuerzo visual y gestual, ordenes claras, refuerzo maestra apoyo y AL. Colaboración familia</p> |   |
| EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA  |   | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  |   | DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y OBSERVACIONES  |   |
| <p>-He planteado actividades atendiendo los intereses y diferentes ritmos de aprendizaje</p> <p>-Organización del tiempo y espacio que favorece el aprendizaje y relaciones sociales</p> <p>-Materiales adecuados y atractivos</p>   |   | <p>Observación sistemática.</p> <p>Cuaderno de registro y anecdotario.</p>   |   | <p>Dosier con fotografías, recetas elaboradas, lista de la compra... que plasman todo lo realizado y aprendido con observaciones y reflexiones de la maestra para compartir con las familias. Un ejemplar para la biblioteca del centro.</p>  |   |
| DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES Y TAREAS  |   |  |   |   |   |
| <p><b>Actividad motivación:</b> provocación con diferentes alimentos (harina, arroz, legumbres...) y utensilios de cocina para experimentación y juego.</p>  |   |  |   |   |   |
| <p><b>Metodología:</b> Reggio Emillia</p>  | <p><b>Agrupamiento:</b> grupo-clase</p> | <p><b>R. personales:</b> maestra apoyo</p>   | <p><b>R. espaciales:</b> aula multiusos</p> | <p><b>R. materiales:</b> alimentos y utensilios de cocina</p>   | <p><b>Medidas y soportes:</b> No se requieren</p> |
| <p><b>Actividad inicial:</b> al llegar a clase nos encontramos con una pirámide y muchas fotografías de alimentos repartidas por la clase. Visionamos video alimentación saludable y ordenamos alimentos en la pirámide. (saludables-no saludables)</p>  |   |  |   |   |   |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>Metodología:</b><br>Aprendizaje cooperativo  | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo-clase<br>Grupos reducidos | <b>R. personales:</b><br>maestra A.L                 | <b>R. espaciales:</b> aula               | <b>R. materiales:</b><br>fotografías y video  | <b>Medidas y soportes:</b><br>Apoyo visual<br>Acompañamiento gestual                          |
| <b>Actividades de desarrollo:</b><br>La lista de la compra: realizamos una lista de la compra con alimentos saludables y visitamos el mercado central para realizar compra. |   |  |  |   |   |
| <b>Metodología:</b><br>Vivencial  | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo-clase                     | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo, A.L familias | <b>R. espaciales:</b> aula, mercado      | <b>R. materiales:</b><br>fungible, dinero, alimentos                                    | <b>Medidas y soportes:</b><br>Apoyo visual<br>Acompañamiento gestual                          |
| Experimento higiene: importancia de lavarse las manos.  |   |  |  |   |   |
| <b>Metodología:</b><br>aproximación método científico, hipótesis  | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo-clase                     | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo               | <b>R. espaciales:</b> aula               | <b>R. materiales:</b><br>Platos, agua, pimienta, jabón                                  | <b>Medidas y soportes:</b><br>Flexibilidad tiempo de respuesta<br>Acompañamiento gestual      |
| Juego simbólico y vida práctica: la cocina, el restaurante y el mercado   |   |  |  |   |   |
| <b>Metodología:</b><br>Montessori, metodología activa   | <b>Agrupamiento:</b><br>grupos reducidos                | <b>R. personales:</b>                                | <b>R. espaciales:</b> aula               | <b>R. materiales:</b><br>alimentos y utensilios de cocina, dinero, caja registradora... | <b>Medidas y soportes:</b><br>No se requieren   |
| Taller de cocina saludable con las familias, procurando que participen tanto madres como padres.  |   |  |  |   |   |
| <b>Metodología:</b><br>Metodología activa, taller   | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo-clase                     | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo               | <b>R. espaciales:</b><br>comedor escolar | <b>R. materiales:</b><br>alimentos y utensilios de cocina, material fungible            | <b>Medidas y soportes:</b><br>Acompañamiento  |
| ¿Quién cocina hoy? Visionamos fotografías de chefs masculinos y femeninos referentes de nuestro país  |   |  |  |   |   |
| <b>Metodología:</b><br>Hipótesis, pensamiento crítico.  | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo-clase                     | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo               | <b>R. espaciales:</b> aula               | <b>R. materiales:</b><br>fotografías, video   | <b>Medidas y soportes:</b><br>Flexibilidad tiempo de respuesta<br>Preguntas claras y cerradas |
| ¿Qué pesa más? Juego de balanzas y pesos con alimentos  |   |  |  |   |   |

|  |  |  |                            |   |  |
|--|--|--|----------------------------|---|--|
| <b>Metodología:</b><br>Aprendizaje por descubrimiento, aproximación método científico, trabajo cooperativo   | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo reducido         | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo | <b>R. espaciales:</b> aula | <b>R. materiales:</b><br>alimentos y balanzas, imágenes                                     | <b>Medidas y soportes:</b><br>Acompañamiento gestual y visual<br>Tutoría entre iguales   |
| Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes. Importancia de lavarse los dientes después de comer.  |  |  |                            |   |  |
| <b>Metodología:</b><br>Tutoría entre iguales   | <b>Agrupamiento:</b><br>grupo-clase<br>parejas | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo | <b>R. espaciales:</b> aula | <b>R. materiales:</b><br>cuento, láminas boca plastificada, plastilina, cepillos de dientes | <b>Medidas y soportes:</b><br>Acompañamiento gestual y visual<br>Flexibilización tiempo de respuesta   |
| -Arte: Actividades de Hervé Tullet “La cocina de dibujos”  |  |  |                            |   |  |
| <b>Metodología:</b><br>Experimentación y manipulación  | <b>Agrupamiento:</b><br>individual             | <b>R. personales:</b><br>maestra apoyo | <b>R. espaciales:</b> aula | <b>R. materiales:</b><br>materiales fungibles como témperas, ceras, lanas...                | <b>Medidas y soportes:</b><br>No se requieren  |
| <b>Producto final: Jornada gastronómica:</b> almuerzo con comidas típicas de las distintas culturas presentes en el aula que aportan las familias.   |  |  |                            |   |  |
| <b>Actividad de síntesis:</b><br>Dossier resumen del proceso de enseñanza-aprendizaje con las experiencias significativas. Copia de palabras sencillas, recorte de fotografías, decoración de títulos... |  |  |                            |   |  |
| <b>Metodología:</b> Taller de lectoescritura   | <b>Agrupamiento:</b><br>individual             | <b>R. personales:</b><br>maestra A.L   | <b>R. espaciales:</b> aula | <b>R. materiales:</b><br>fotografías, material fungible, colores...                         | <b>Medidas y soportes:</b><br>Atención individualizada<br>Apoyo visual<br>Estructura clara y simple de la actividad<br>Flexibilidad tiempo realización |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“Somos lo que comemos”

1. Introducción y justificación
2. Contextualización
3. Objetivos generales de etapa
4. Competencias clave
5. Competencias específicas
7. Saberes básicos
8. Contenidos transversales.
9. Metodología.
- 10 Diseño de la Situación de aprendizaje: actividades y tareas
11. Recursos
12. Evaluación.
  - 12.1. Criterios de Evaluación
  - 12.2. Técnicas e instrumentos de Evaluación
  - 12.3. Evaluación de la práctica educativa.
  - 12.4 Documentación pedagógica
13. Atención a las diferencias individuales
14. Plan de transición a la etapa de Ed. Primaria *(este punto solo lo tenéis que hacer si vuestra programación está destinada a 5 años de Ed.Infantil)*
15. Plan de colaboración familiar

### ANEXOS

#### Apoyo documental:

- Legislación
- Bibliografía
- Webgrafía

### Conclusión

Esta situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 5 años de Educación Infantil y se desarrolla en el tercer trimestre, teniendo una duración de 12 sesiones. Se trata de una propuesta globalizada de las 3 áreas de experiencia.

### 1.INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Uno de los aspectos más relevantes en el crecimiento y desarrollo infantil es la adquisición de hábitos saludables, siendo la alimentación un elemento fundamental para conseguirlo.

En esta situación de aprendizaje, a través de experiencias vivenciales con la ayuda y colaboración de nuestras familias vamos a fomentar el consumo responsable y la alimentación equilibrada como fuente de salud y bienestar.

**¿Cómo surge esta situación?** El momento del almuerzo es un momento educativo más a tener en cuenta. En nuestra aula tenemos alumnado proveniente de diferentes culturas y cada uno de ellos trae un almuerzo diferente atendiendo a esta particularidad.

A partir de este hecho próximo, les vamos a plantear a nuestro alumnado un **reto**. **¿Cómo podemos conocer las costumbres y hábitos alimenticios según las culturas presentes en el aula?**

Para poder alcanzar el **reto** propuesto vamos a realizar un **producto final**, el cual consistirá en una **Jornada gastronómica** en la cual participaran nuestras familias.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Mi práctica educativa tiene lugar en un CEIP público de 2 líneas de un entorno urbano. El alumnado y las familias son de clase media en general, aunque encontramos un pequeño sector vulnerable. La lengua vehicular del centro y el barrio es el castellano y valenciano, y encontramos un pequeño sector con baja competencia lingüística de ambos idiomas oficiales. Se trata de un centro abierto a la participación familiar, comprometido con el trabajo y fomento de la sostenibilidad, cuidado del entorno y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Mi aula consta de 23 alumnos, 2 de los cuales se han incorporado este curso y presentan desconocimiento del idioma y uno con un trastorno de los sonidos del habla. Las relaciones del grupo-clase son positivas.

## 3. COMPETENCIAS CLAVE

Según el **R.D 95/ 2022, de 1 de febrero** se entienden por competencias clave aquellos aspectos que se consideran imprescindibles para que los niños y niñas puedan progresar con garantías de éxito en el itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

Las competencias clave que vamos a abordar a través de esta situación son:

- Competencia en comunicación lingüística, a través de charlas, asambleas, cuentos...
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, aproximando el método científico al alumnado.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender, aproximando la realidad cultural de nuestra aula.

## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Según el **Artículo 2. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación

### Crecimiento en Armonía

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

### Descubrimiento y Exploración del Entorno

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo

de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

## Comunicación y Representación de la Realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características

## 5.OBJETIVOS DE ETAPA

Teniendo en cuenta el **R.D 95/ 2022, de 1 de febrero**, este los define como los logros que se espera que los niños y niñas hayan adquirido al finalizar la etapa, la consecución de los cuales está vinculada a la adquisición de las competencias claves, que establece el mismo real decreto.

Los objetivos que perseguimos alcanzar de manera más significativa través de esta situación de aprendizaje son:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## 6. SABERES BÁSICOS

Según el **Artículo 2. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero** aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y el aprendizaje de los cuáles es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Esta situación de aprendizaje trabaja de manera más relevante los siguientes bloques de saberes básicos:

### Crecimiento en Armonía (bloque C y D)

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc
  - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios

### Descubrimiento y Exploración del Entorno (bloque A)

- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

–Situaciones en las que se hace necesario medir.

## Comunicación y Representación de la Realidad (bloque A y D)

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia
- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

## 7. CONTENIDOS TRANSVERSALES

La **LOMLOE** establece que en los 2 ciclos de Educación Infantil se ha de incluir la educación en valores, educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción de la educación para la salud en la práctica educativa.

A través del trabajo se esta situación vamos a fomentar en nuestro alumnado el consumo responsable y la promoción de la educación para la salud.

Además, teniendo en cuenta la Agenda 2030 la cual impregna la normativa vigente a nivel estatal y autonómico, los objetivos de desarrollo sostenible que vamos a abordar a través de esta propuesta son: el 3 salud y bienestar y el 5 igualdad de género.

## 8. METODOLOGÍA

Mi práctica educativa se basa en el juego, experimentación y en ofrecer experiencias de aprendizaje significativas a partir de situaciones cotidianas.

Partimos de los conocimientos previos del alumnado, siendo este el protagonista de su propio aprendizaje, dando especial importancia a la creación de un clima de aula amable, seguro y motivacional.

Organizo el tiempo y el espacio de manera flexible, atendiendo las necesidades y particularidades de mi alumnado, teniendo en cuenta los momentos de actividad, descanso y cubriendo las necesidades de afecto, higiene y bienestar.

El **trabajo cooperativo**, la participación activa por parte del alumnado y la implicación de otros agentes como las familias, forman los pilares básicos para el éxito educativo.

Me baso en el los principios de la Escuela Nueva como la individualización, socialización, desarrollar la capacidad de aprender a aprender y, a la hora de programar y realizar las actividades tengo en cuenta el DUA y la Taxonomía de Bloom, ofreciendo diferentes mareas de presentar la información y posibilidades de expresar aquello aprendido y creando actividades que van de lo más sencillo a lo más complejo y abstracto.

A través de los **rincones y los talleres**, el alumnado crea su propio aprendizaje desde el juego y la exploración, compartiendo tiempo, espacio y materiales con sus iguales y otros adultos. Además, tenemos en cuenta la calidad de los materiales y que estos sean lo más reales posibles, fomentando el desarrollo de la autonomía a través de actividades basadas en el método **Montessori**. Por último, nos basamos en la filosofía **Reggio Emilia**, ofreciendo propuestas dónde la estética y la experimentación invitan a la exploración y conocimiento del espacio y materiales.

## 9 DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES Y TAREAS.

- **Actividad motivación:**

Visitamos el aula multiusos del centro. Allí, al abrir la puerta, nos espera un espacio repleto de alimentos como harina, arroz teñido de colores, lentejas... y diferentes recipientes y utensilios de cocina (cucharas, mortero, cazos...). Encontramos gorros y delantales de cocinero/a y nos ambienta este espacio una música relajante. Damos rienda suelta a los niños y niñas, los cuáles van experimentando con los materiales, realizando trasvases, llenando recipientes, mezclando ingredientes...

- **Actividad Inicial:**

Al llegar a clase nos encontramos con una pirámide y muchas fotografías de alimentos repartidas por la clase. Visionamos video alimentación saludable y ordenamos alimentos en la pirámide. (saludables-no saludables)



- **Actividades de desarrollo**

-Creamos en el aula los rincones de El mercado, El restaurante y la cocina. A través del juego simbólico y la utilización de materiales reales seguros, fomentamos la autonomía de nuestro alumnado. A través de estas propuestas trabajamos de manera globalizada aspectos como el conteo, el peso y la medida, la utilización del lenguaje escrito de manera significativa (menú, lista de la compra) y la creación de hábitos saludables.



-Experimento higiene:

Hablamos sobre la importancia de la higiene a la hora de trabajar con alimentos y les proponemos un pequeño experimento.

En un plato blanco añadimos un poco de agua y pimienta molida. Les explicamos que los puntitos negros son los microbios, que aunque no los veamos están y les invitamos a meter la mano y ver que esta se ensucia. Después, nos ponemos una gotita de jabón de platos el dedo y observamos que al introducir el dedo en el plato los "microbios" de apartan, por lo que las manos quedan limpias.



-Visita al mercado

Comentamos con los alumnos que vamos a recibir la visita de varios familiares para realizar unas recetas de cocina saludables y que necesitamos comprar los alimentos necesarios, por lo que entre todos, realizamos una lista de la compra.

Al día, siguiente realizamos la visita al mercado central de la población, donde vamos observando los distintos puntos de venta y compramos aquello que necesitamos.

-Taller de cocina saludable con las familias.

Dos tardes nos visitan unos papás y mamás para realizar 2 recetas saludables con los alimentos que compramos el día anterior.

En una sesión realizamos unas brochetas de fruta y en la otra una ensalada variada

-¿Quién cocina hoy?

Vemos el capítulo de Bluey “La barbacoa”, donde una familia de perritos y sus amigos disfrutan cocinando todos juntos (mamás y papás). Reflexionamos sobre lo importante de compartir tareas y de que todos los miembros de la familia deben colaborar en la casa. También hablamos de la profesión de cocinero/a y enseñamos fotografías de varios cocineros y cocineras ilustres de nuestro país.

-¿Qué pesa más?

En la clase aparecen unas balanzas y diferentes alimentos y materiales. En una hoja aparecen 2 elementos y el alumnado debe comparar que pesa más y plasmarlo gráficamente .

-Nos Lavamos los dientes después de comer. Cuento “Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes”.

Una vez vista la importancia de la higiene a la hora de cocinar, nos preguntamos que otros aspectos relacionados con la higiene debemos hacer después de comer. A continuación, contamos el cuento de Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes. Por último, por parejas, damos una plantilla de una dentadura repleta de trozos de plastilina y un cepillo de dientes, con el cual deben limpiar los dientes por completo.

-Arte: Actividades de Hervé Tullet “La cocina de dibujos”

Gracias al libro del artista Hervé Tullet, realizamos recetas con elementos artísticos, jugando con las formas, colores y fomentando la creatividad de nuestro alumnado.

### - Producto Final:

Jornada gastronómica:

Para finalizar este trabajo, proponemos a las familias realizar un almuerzo con recetas típicas de las diferentes culturas que conviven en nuestra aula. Preparamos el patio con largas mesas y colocamos las recetas de nuestras familias, las cuales, previamente nos han explicado de que zona son y cuando se suelen comer. Disfrutamos de una mañana de sensaciones, afectos y relaciones que mejoran y crean un vínculo entre todos y todas.



**Actividad de síntesis:** dossier con fotografías, recetas elaboradas, lista de la compra... que plasman todo lo realizado y aprendido. Copia de palabras sencillas, dibujos, recortes...

## 10. RECURSOS

Para el desarrollo de esta situación de aprendizaje necesito de unos materiales, recursos personales y espaciales. Tal y como la filosofía Reggio Emilia defiende, el espacio es el tercer maestro, por lo que es necesario prestar atención y cuidado del entorno en el cual tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Materiales:** fungibles, alimentos, utensilios de cocina, fotografías, básculas , delantales, gorros, proyector, cuento cocodrilo, libro Hervé Tullet.

**Personales:** maestra de apoyo, familias, AL

**Ambientales:** aula, mercado, comedor, patio, aula multiusos

## 11 Evaluación

Según el **artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero** La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación

Esta proporciona información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, (E/A) y tiene en cuenta la participación de diversos agentes, con la finalidad de ajustar aquellos aspectos que sean necesarios para mejorar el proceso educativo.

### *Criterios de evaluación*

**Artículo 2. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero** *referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje*

### **Crecimiento en Armonía**

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa

### **Descubrimiento y Exploración del Entorno**

1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás

1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas

### **Comunicación y Representación de la Realidad**

1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa

### *Técnicas e instrumentos de Evaluación*

Por tanto, a la hora de evaluar, no sólo valoraremos el progreso de nuestro alumnado, sino que también la participación de las familias, la adecuación de los materiales, espacios, tiempo... y nuestra propia práctica docente.

¿Cuándo evaluamos? Podemos establecer 3 momentos de evaluación: inicial-de desarrollo y final.

Para poder evaluar utilizo la observación sistemática, realizando registros en el cuaderno del aula y utilizando recursos como la documentación pedagógica para hacer visible la vida del aula a la Comunidad Educativa.

## *Evaluación de la práctica educativa*

En el **artículo 12** del **Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero** se establece que El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

En este caso, como instrumento de evaluación, emplearemos una lista de control en la que valoraremos con un sí o con un no, el cumplimiento de los indicadores de logro como los siguientes:

- Los objetivos se ajustan al momento evolutivo del alumnado.
- Los criterios de evaluación guardan relación directa con los objetivos.
- Las propuestas de actividades han sido motivadoras y se adaptan a cada niño/a respetando los principios del DUA.
- Los materiales son suficientes y adecuados.
- El espacio reúne las condiciones óptimas.
- Los tiempos permiten tanto el trabajo individual, como el trabajo en grupo.

Es decir, reflexionaría sobre mi labor como docente para poder mejorar todos aquellos aspectos que fueran necesarios y poder utilizar, de esta manera, la evaluación como un instrumento de mejora de mi práctica educativa. Todos los resultados de estos indicadores junto con el feedback de las familias se incluirán en la memoria del curso, para incentivar la mejora de la práctica educativa.

## *Documentación pedagógica y observaciones.*

La realización de documentación pedagógica en el aula nos permite enmarcar momentos significativos vividos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hacer visible los logros y avances del alumnado a la Comunidad Educativa y mejorar nuestra propia práctica docente, ya que nos evoca a momentos pasados permitiendo la reflexión sobre estos.

A partir de la documentación y la reflexión sobre esta situación de aprendizaje y las actividades realizadas, observamos que la participación y motivación de nuestro alumnado ha sido elevada en general. La entrada de las familias en nuestra aula ha generado relaciones positivas entre todos los miembros. Además, las actividades más manipulativas y de experimentación han sido realizadas con entusiasmo por parte del alumnado.

## **12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Según la **LOMLOE, art. 73**, se define por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo. El sistema educativo dispondrá de los recursos necesarios para la detección precoz de los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, y para que puedan alcanzar los objetivos establecidos

con carácter general para todos los alumnos. A tal efecto, las Administraciones educativas dotarán a estos alumnos del apoyo preciso desde el momento de su escolarización o de la detección de su necesidad

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración

Para fundamentar la respuesta educativa más adecuada y ajustada al alumno se ha llevado a cabo la realización de la Evaluación Psicopedagógica por parte del EOEP (*EOE, SOE, RIOE, UAE depende de vuestra CCAA*) adscrito al centro y contando con la autorización de los padres o tutores legales del alumno. Las conclusiones de la evaluación psicopedagógica se recogen en un informe psicopedagógico que se adjuntará al expediente académico del alumno.

En este caso y tras dicha evaluación psicopedagógica se determina que el alumno presenta Necesidades Educativas Especiales asociadas a Trastorno de los sonidos del habla el cual se caracteriza por mostrar dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla. Para ello, este alumno tiene atención directa por la especialista de AL 2 sesiones a la semana dentro del aula con el grupo clase y procuramos atender de manera individualizada siempre que lo necesite tanto la maestra de refuerzo como yo como tutora.

Todas las Adaptaciones Curriculares que el alumno pueda necesitar quedarán recogidas en su DIAC (*PAP, PTI, documento específico depende de vuestra CCAA*), el cual será elaborado por el tutor/a, en colaboración del Al y el resto de especialistas si fuera necesario.

Además, cuento con 2 alumnos que se han incorporado este curso que desconocen los idiomas oficiales con los que nos comunicamos en el aula. Por eso, procuramos realizar explicaciones breves y claras, con apoyos visuales, usando mímica y gestualizando y, ayudándonos de un alumno que habla su lengua materna, para comprobar que han entendido lo que explicamos. Además, colaboramos con la familia de manera estrecha, ofreciéndoles recursos como canciones, videos cortos, imágenes de vocabulario... para poder reforzar el aprendizaje de la lengua des de casa.

### **13. PLAN DE TRANSICIÓN A LA ETAPA DE ED. PRIMARIA** (*este punto solo lo tenéis que hacer si vuestra programación está destinada a 5 años de Ed.Infantil*)

La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)**, en su **art. 14.** establece que para garantizar la continuidad del proceso de formación y una transición y evolución positiva de todo el alumnado, se reflejará en el desarrollo curricular la necesaria continuidad entre esta etapa y la Educación Primaria, lo que requerirá la estrecha coordinación entre el profesorado de ambas etapas. A tal fin, al finalizar la etapa el tutor o tutora emitirá un informe sobre el desarrollo y necesidades de cada alumno o alumna.

### **14 PLAN DE COLABORACIÓN FAMILIAR**

Con las familias, habrá contacto a través de reuniones, tutorías y circulares informatizadas. Además, podrán colaborar con la propuesta aportando ideas para actividades, implicándose en las mismas o aportando diverso material para determinadas actividades.

## 15 APOYO DOCUMENTAL:

### - Legislación

*Constitución española de 1978 (art.14, 27 y 49).*

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (LOE).*

*Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)*

*Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación*

*Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil, la Educación Primaria y la Educación Secundaria,*

*Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.*

*Normativa de Currículo de Ed.Infantil*

*Normativa de evaluación de Ed.Infantil*

*Normativa de Atención a la diversidad*

*Poner Instrucciones de inicio de curso*

### - Bibliografía

Blau Amorós, A. et al.,(2021) *Guía “L’escola inclusiva en temps de COVID”* .Conselleria d’Educació, Cultura i Esport

Monfort, M. Juárez Sánchez, A. (2018) *“El niño que habla”* CEPE Editorial

Cubel Laserna, C et al., (2017)*Dificultats Específiques en el llenguatge i la comunicació. Una guia per a la Comunitat Educativa*. Conselleria d’Educació, Cultura i Esport

Save the Children, Solla Salvador, C. (2013) *Guía: “buenas prácticas en educación inclusiva”*. Madrid. Save the Children

### - Webgrafía

[www.unir.es](http://www.unir.es)

<https://esteralvarez.es/inclusion>

[www.etselquemenges.cat](http://www.etselquemenges.cat)

[www.orientacionandujar.com](http://www.orientacionandujar.com)

## Conclusión

Tanto desde el punto de vista de la salud como desde la prevención de enfermedades, es de vital importancia una alimentación sana y equilibrada, ya que existen una serie de hábitos y rutinas relacionados con la alimentación que inciden en el desarrollo físico, socioafectivo y cognitivo del niño y la niña. Trabajar estos elementos desde la primera infancia, ayuda a crear futuros ciudadanos y ciudadanas implicados en su propio bienestar y el de los que les rodean.

La familia y la escuela deben mantener una estrecha relación y coordinación para llevar a cabo el aspecto educativo relativo a una correcta alimentación ya los buenos hábitos relacionados con la misma, estableciendo objetivos, trabajando contenidos y realizando actividades, que fomenten hábitos hacia a una buena alimentación. Además, la alimentación también es un tema cultural, por lo que es necesario fomentar el respeto a todos los hábitos alimenticios familiares, siempre desde la mirada de la promoción para la salud.