

SUPUESTO PRÁCTICO

Centro de educación infantil y primaria de una población de 10.000 habitantes. Es tutor/a de un grupo de P4 de 25 niños, uno de los cuales presenta síndrome disejecutivo, con dificultades en la regulación conductual, en la organización, planificación, control de impulsos y flexibilidad mental. Se trata de un centro de dos líneas de nivel socioeconómico medio. La procedencia de los alumnos es mayoritariamente local, con un 30% de alumnos de otras procedencias.

En este ciclo se ha decidido trabajar por rincones. Teniendo esto en cuenta, explique por qué y para qué se establece en el aula el recurso metodológico del trabajo por rincones.

Elija uno de ellos y relaciónelo con cada una de las áreas curriculares.

Describa alguna actividad o propuesta educativa que se pueda desarrollar en dicho rincón.

Antes de comenzar su desarrollo indico el índice que voy a seguir para presentar la información organizada con el fin de facilitar su comprensión:

1. Introducción

2. Diagnóstico de la situación

3. Desarrollo de la propuesta didáctica y organizativa:

Respuesta educativa

Se justifican medidas a nivel de:

- ❖ Proyecto educativo (PE).
- ❖ Concreciones curriculares.
- ❖ Objetivos Generales
- ❖ Objetivos Didácticos
- ❖ Contenidos.
- ❖ Tratamiento transversales y Educación en Valores
- ❖ Metodología.
- ❖ Actividades:
 - Introducción-motivación.
 - Aprendizaje-desarrollo.
 - Actividades de consolidación
 - Refuerzo y ampliación
- ❖ Recursos
 - Materiales
 - Personales
 - Organizativos

4. Atención a la diversidad

5. Evaluación

- Evaluación
- Criterios de evaluación
- Evaluación de la práctica docente.
- Instrumentos de evaluación

6. Plan de colaboración con la familia

7. Apoyo documental.

- Legislación,
- Bibliografía,
- Webgrafía,
- Conclusión.

1. Introducción.

Los niños aprenden y se desarrollan en interacción con un medio adecuadamente organizado para ello, por lo que la calidad y variedad de los aprendizajes que realizan, se relacionan directamente con el modo en que dichos aprendizajes han tenido lugar. Lo que los niños aprenden, depende, en gran medida, de cómo lo aprenden. De ahí, la importancia de la metodología empleada.

Nuestra intervención, se justifica o fundamenta con la aportación de diversos autores, no siendo identificable con un marco teórico concreto.

Los rincones son espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña. Los rincones requieren de una organización diferente del espacio en el aula y delimitar espacios claros para cada uno de ellos.

Así pues, este tipo de organización del aula favorece la diversidad de opciones de aprendizaje para el alumnado de modo que se trabajan todos los ámbitos educativos de una forma integrada, lúdica y enriquecedora. De forma más detallada se puede explicar que los rincones “son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, llevan a cabo sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de diferentes técnicas, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades” (Ibáñez Sandín, C. 2008. “El proyecto de E.I y su práctica en el aula” Madrid. Ed. la Muralla, Madrid)

Nuestra propuesta, tiene como referente la normativa vigente en la que se fundamenta:

la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (en adelante LOE) modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad*

educativa (LOMCE) y derogada, a la entrada en vigor, por **la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre** (LOMLOE) y en el **Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil** (en adelante Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre), objetivos, fines y principios generales referidos al conjunto de la etapa. Así como en el **Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra**. (en adelante Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo)

Actualmente estamos conviviendo con tres Leyes Educativas. El pasado 19 de enero de 2021, entró en vigor la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación** (LOMLOE), dejando derogada la LOMCE. Hemos de señalar que debido a su calendario de implantación la LOMCE no dejará de estar derogada por completo hasta el curso 23/24. Entonces la LOMLOE estará implantada en su totalidad. Por ello y hasta que esto suceda hemos de citar las tres Leyes generales señalando que en el curso 21/22 lo único que modifica la LOMLOE es lo siguiente:

A partir de 19 de enero de 2021 se aplicarán las modificaciones relativas a: Participación y Competencias del Consejo Escolar, el Claustro y de los directores de Centro. La Autonomía de los Centros Docentes. La selección el director en los Centros Públicos. La Admisión de alumnos.

La LOMLOE en la etapa de Educación Infantil modifica los artículos 12, 13, 14 y 15.

Pero principalmente, **el Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo**

2. Diagnóstico de la situación.

Nuestra propuesta se contextualiza en un Centro de educación infantil y primaria de una población de 10.000 habitantes. Se trata de un centro de dos líneas de nivel socioeconómico medio. La procedencia de los alumnos es mayoritariamente local, con un 30% de alumnos de otras procedencias.

Soy tutor/a de un grupo de P4 de 25 niños, uno de los cuales presenta síndrome disejecutivo, con dificultades en la regulación conductual, en la organización, planificación, control de impulsos y flexibilidad mental. El denominado síndrome disejecutivo se entiende como un conjunto de alteraciones de gravedad diversa como consecuencia de la falta de maduración en el lóbulo frontal. Las dificultades principales se dan en las funciones superiores, concretamente, en las funciones ejecutivas, es decir, en la regulación conductual, en la organización, planificación, control de impulsos y flexibilidad mental.

Las características evolutivas más representativas de los alumnos de este rango de edad, siguiendo a Piaget, serían que, se sitúan en el estadio Preoperatorio, destacando, el desarrollo de la función simbólica.

Viven un momento de mayor control del movimiento global y segmentario, lo que nos permitirá realizar actividades de motricidad fina y grafomotricidad, más avanzadas.

En el ámbito socio-afectivo, encontraremos ya el respeto de las normas y colaboración con los adultos, propias de la edad.

Fundamentada y contextualizada, pasaré a desarrollar la propuesta, centrándome en el aspecto didáctico.

3. Desarrollo de la propuesta didáctica y organizativa

- Proyecto educativo (PE) y Concreciones curriculares

La coordinación con otros profesionales es un importante elemento en la elaboración del PEC y su Propuesta Pedagógica. Asimismo, se puede contar con la colaboración de otros y otras profesionales que puedan dinamizar este trabajo y conocer buenas prácticas en su realización. Señalar que, esta propuesta, surge de una reunión del ciclo de infantil. Partimos para su planificación de la Propuesta Pedagógica y de la propia PGA, donde como ya señalamos anteriormente, se recogen los planes aprobados a través de los acuerdos tomados en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), lo que posteriormente quedará reflejado en la Memoria Anual al finalizar el curso.

A través de esta perspectiva, daré respuesta a las cuestiones planteadas en el supuesto, en la que se solicita la elección de uno de los rincones de trabajo y su relación con las distintas áreas curriculares.

- Objetivos Generales:

Los objetivos generales planteados se basan en el [Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo](#):

- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos..
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

- Objetivos Didácticos:

Como el supuesto, pide de forma explícita una relación de los mismo con cada una de las áreas, los expondré haciendo una clasificación de los mismos atendiendo a cada una de ellas. Poner según el [Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo](#):

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Respetar las normas establecidas para el funcionamiento y uso del rincón.
- Mantener el orden de los materiales.
- Realizar las propuestas de la forma más autónoma posible.
- Respetar el turno en el uso de los materiales.

Área 2: Conocimiento del entorno:

- Desarrollar la escritura espontánea.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
- Identificar distintos tipos de textos (poesías, canciones, adivinanzas...).
- Disfrutar con las producciones propias.

Área 3: Los lenguajes: comunicación y representación:

- Utilizar el lenguaje escrito, de acuerdo a sus posibilidades, para comunicarse.
- Mostrar interés y motivación hacia la lectura.
- Escuchar con atención la narración de cuentas e historias.

- Contenidos:

Esta propuesta, queda englobada como ya ha quedado expuesto, en todas las áreas del según el [Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo](#), no obstante, el área con el que mayor relación guarda, es el Área 3: Lenguajes: comunicación y representación: bloque 1: lenguaje verbal,

Para que estos objetivos, se hagan efectivos, necesitamos los contenidos, precisamente como los medios para el desarrollo de los objetivos.

- Normar de funcionamiento y uso del rincón.
- Mantenimiento del orden de los materiales.
- Trabajo autónomo.
- Respeto del turno en el uso de los distintos materiales.
- Desarrollo de la escritura espontánea.
- Lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
- Identificación de distintos tipos textuales.
- Disfrute con las propias producciones escritas.
- Utilización de la escritura como medio de comunicación en función de sus posibilidades.
- Interés y motivación hacia lenguaje escrito.
- Escucha e interés en la narración de cuentos.

- Tratamiento transversal de la Educación en Valores

En el preámbulo de la LOE, modificada por la LOMLOE, se hace referencia a que la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y valores que la sustentan; y nos habla de que fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los alumnos/as una educación completa, que abarque los conocimientos que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos, ocupando un lugar relevante, en la relación de principios de la educación, la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común.

- Metodología

Partimos de una metodología centrada, principalmente, en el alumno/a. Los rincones de trabajo son una manera estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. En unos espacios delimitados de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual.

El trabajo por rincones, potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla la inquietud investigadora y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Por otra parte, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a valorar sus progresos, aceptar los errores, a seguir trabajando y no abandonar fácilmente ante las dificultades.

Favorece la autonomía del niño/a, mejorando su responsabilidad, con el material y en el trabajo y le exige y crea la necesidad de un orden.

Los rincones, permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y la imaginación, dejándole espacio y tiempo para reflexionar y pensar.

Vista la metodología, y respondida la primera de las cuestiones del supuesto, nos centraremos en la descripción de una actividad o propuesta educativa que se desarrolle en el rincón de lectoescritura, dando respuesta a otro de los requerimientos del supuesto.

- Actividades

La propuesta de actividad para el RINCÓN DE LECTOESCRITURA, que, en este caso, hemos llamado EL RINCÓN DE LEER, consistirá en escribir una tarjeta de felicitación para celebrar el día de la familia.

Debemos tener en cuenta que, la elaboración de esta tarjeta de felicitación, se lleva a cabo en el RINCÓN DE PLÁSTICA, en el que se recorta, dibuja y decora, tanto la propia tarjeta como el sobre.

En la tarjeta, cada niño, escribirá la frase elegida entre todas las propuestas o bien alguna frase que, de forma espontánea quiera escribir:

- Os quiero mucho familia.
- Yo quiero a mi familia.
- Mi familia es súper bonita.
- Qué suerte tengo con mi familia.



Evidentemente, las frases, también estarán escritas de forma visible en el propio rincón, para aquellos alumnos que, por encontrarse en

etapas iniciales de desarrollo lectoescritor, no puedan o no se sientan motivados a escribirla de forma autónoma o espontánea y tengan de esta forma, la opción de copiarla.

Elaborada la tarjeta y el sobre, pondremos la dirección de los destinatarios, así como nuestro nombre y apellidos como remitentes, que, de la misma forma, podremos copiar si es necesario.



- Recursos

En lo referente a los **recursos materiales**, haré una breve descripción de materiales básicos que podremos encontrar, de manera general en cada uno de los rincones.

- . En el RINCÓN DE CONTRUCCIONES: Podremos contar con bloques de madera, piezas sueltas, material reciclado y piezas de construcción entre otros, que nos permitan el desarrollo de la creatividad, la tridimensionalidad y la orientación espacial entre otros aspectos.
- . En el RINCÓN DE JUEGO SIMBÓLICO: Encontraremos innumerables materiales relacionados con la vida cotidiana (ropa, alimentos, herramientas...) o con los distintos centros de interés trabajados en cada momento.
- . En el RINCÓN DE PLÁSTICA: Contaremos con una amplia variedad de materiales que van desde la pintura de dedos o témperas, tijeras, pegamentos y distintas pastas de modelar hasta diferentes utensilios para su uso.
- . En el RINCÓN DE LÓGICO-MATEMÁTICAS, utilizaremos también diversidad de materiales, como metros, vasos, botellas, puzles, dominós, bloques lógicos, regletas...
- . En el RINCÓN DE LECTOESCRITURA, además de libros y cuentos, tendrán gran protagonismo otros materiales como las tarjetas de vocabulario, letras móviles, juegos de discriminación visual y auditiva, alfabetos móviles...

Los **recursos personales**, se corresponderán con los propios alumnos, la tutora, las familias y su directa implicación.

La maestra/o especialista en pedagogía terapéutica intervendrá con el alumno que presenta síndrome disejecutivo.

En cuanto a los **recursos organizativos**, tendremos en cuenta, en lo referente a los recursos espaciales, todos aquellos que intervengan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como el aula, haciendo especial mención al RINCÓN DE LECTOESCRITURA.

No obstante, teniendo en cuenta el enfoque del propio supuesto, realizaremos una descripción general de los rincones más característicos en el desarrollo de la metodología de trabajo por rincones, señalando de antemano, que puede existir una gran variedad de

ellos en función del aula, las características del propio grupo o el centro de interés o proyecto que se esté desarrollando en cada momento, entre otros aspectos.

Así, podremos encontrar, entre otros, los siguientes rincones:

- . RINCÓN DE CONSTRUCCIONES: A través del cual brindar la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar la creatividad y la imaginación.
- . RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO: Que permite, a través de sus propuestas y materiales, la escenificación de distintas situaciones cotidianas de múltiples formas, provocando un aprendizaje por y para la vida.
- . RINCÓN DE PLÁSTICA: Espacio que ha de ofrecer a los alumnos todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Potencia la creatividad y la expresión libre del niño.
- . RINCÓN DE EXPERIENCIAS: Enfocado a despertar la capacidad científica mediante un enfoque del proceso experimental.
- . RINCÓN DE LA NATURALEZA: Un espacio con animales y plantas en el que el niño/a tiene la posibilidad de observar elementos propios de su entorno y de formar esquemas de conducta que le faciliten la inserción y el respeto por el mundo físico y social.
- . RINCÓN DE LÓGICO-MATEMÁTICA: Cuya finalidad es, a través de experiencias perceptivas, directas y manipulativas, que los alumnos asimilen conceptos de cualquier aprendizaje, intentando favorecer el pensamiento lógico-matemático.
- . RINCÓN DE LECTOESCRITURA: Un espacio en el que descubrir la funcionalidad del lenguaje escrito, de la expresión oral y la escucha, en el que los libros, han de tener el protagonismo que se merecen.

Utilizaremos distintos tipos de agrupamientos, que comprenderán desde las actividades individuales, hasta las actividades en gran grupo, como la asamblea diaria y en pequeño grupo, que llevaremos a cabo principalmente en el trabajo por rincones.

Tendremos en cuenta, además, la flexibilización temporal, adaptando los tiempos a los distintos ritmos de los alumnos y a su forma de responder y entender las diferentes actividades propuestas.

Vistas las actividades y recursos, es necesario, realizar una reseña concreta referida a la Atención a la diversidad.

4. Atención a la diversidad

El centro, a través de su Proyecto educativo se declarará un centro inclusivo y, para ello, organizará adecuadamente los recursos de los que dispone y fomentará la colaboración y participación activa de todos los sectores que constituyen la comunidad educativa.

La respuesta educativa inclusiva y de calidad se contemplará en todos los documentos de centro. Así, en la propuesta curricular se articulará desde el enfoque didáctico del Diseño Universal de Aprendizaje.

En base a la *Orden Foral 93/2008, de 13 de junio, del consejero de educación por la que se regula la atención a la diversidad en los centros educativos de educación infantil y primaria y educación secundaria de la Comunidad Foral de Navarra*, el Plan de Atención a la diversidad articulará y recogerá todas las medidas de atención a la diversidad.

Con el fin de hacer accesible el aprendizaje a nuestro alumno con síndrome disececutivo, adoptaremos las siguientes medidas:

El material de uso común en el aula debe estar adaptado con etiquetas; y los espacios y tiempos obedecerán a una organización y estructura, sencilla y estable, de manera que sea un entorno predecible y permita el total acceso a la información. El alumno se ubicará cerca del maestro/a y al lado de alumnos con los que mantenga buena relación y le ayuden a organizarse y centrarse en las tareas (tutoría entre iguales). Se eliminarán del aula todos aquellos estímulos que puedan ser distractores de la atención.

A nivel individual, tendrá una adaptación curricular no significativa. Estas adaptaciones se corresponderán con adecuaciones en la metodología, en la organización, en las actividades, en los materiales, en la temporalización y en las técnicas e instrumentos de evaluación para permitirle acceder al currículo de la etapa. En todo caso, estas adaptaciones tomarán como referente los criterios de evaluación establecidos con carácter general en las programaciones didácticas.

En cuanto la intervención del maestro especialista de PT atenderá al alumno 4 sesiones semanales, dos sesiones grupales en el aula ordinaria para generalizar aprendizajes y fomentar las relaciones sociales y dos sesiones individuales fuera de aula para trabajar programas específicos que potencien las capacidades afectadas

5. Evaluación

Siguiendo lo marcado en la *Orden Foral 47/2009, de 2 de abril, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación del alumnado que cursa el segundo ciclo de Educación Infantil*, la evaluación en Educación Infantil y los documentos de aplicación, la evaluación, será global, continua y formativa.

- Criterios de evaluación

- Respetar las normas establecidas que rigen el funcionamiento de los rincones.
- Mantener el orden de los materiales.
- Trabajar de manera autónoma.
- Respetar el turno en el uso de los materiales.
- Utilizar la escritura espontánea.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
- Identificar distintos tipos de textos (poesías, canciones, adivinanzas...).
- Disfrutar con las producciones propias.
- Utilizar el lenguaje escrito, de acuerdo a sus posibilidades, para comunicarse.

- Mostrar interés y motivación hacia la lectura.
- Escuchar con atención la narración de cuentas e historias.

- Evaluación de la práctica docente

Se realizará del proceso de enseñanza, estableciendo indicadores como:

- Selecciono y secuencio de forma progresiva teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los alumnos.
- Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.
- Cuando introduzco conceptos nuevos, los relaciono, si es posible, con los ya conocidos. intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...
- Utilizo ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.
- Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.

- Instrumentos de evaluación

Para ello, utilizaremos instrumentos de evaluación como:

- Portafolio de evidencias, posibilita integrar información acerca de las tareas de los alumnos. Se compone de tareas realizadas de forma individual o en equipo.
- Lista de cotejo, es un cuadro de doble entrada, en la columna izquierda se anotan los criterios a evaluar y en la fila superior se incluye una escala de valoración normalmente sí/ no.
- Guía de observación, es un instrumento con una lista de indicadores que pueden diseñarse como afirmaciones o preguntas que orientan lo que se desea observar. Puede emplearse para observar las respuestas o el desempeño de los alumnos durante una secuencia didáctica, un proyecto, un trimestre o el tiempo que el docente determine.

6. Plan de Colaboración con la familia

Con respecto a las familias del resto del grupo, así como las profesionales que tutorizan al alumno, además de los contactos informales diarios y circulares, estableceremos reuniones y tutorías, además de implicarles directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, solicitando su colaboración en el aula para la realización de talleres u otras actividades e informándoles de aquellas actividades que puedan realizarse también en casa.

7. Apoyo Documental

Legislación

Constitución española de 1978 (art.14, 27 y 49).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE)

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de 2015. (LOMCE)

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Decreto Foral 23/2007, de 19 de marzo, por el que **se establece el currículo de las enseñanzas del segundo** ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra.

Orden Foral 93/2008, de 13 de junio, del consejero de educación por la que se regula la **atención a la diversidad** en los centros educativos de educación infantil y primaria y educación secundaria de la Comunidad Foral de Navarra.

Orden Foral 47/2009, de 2 de abril, del Consejero de Educación, por la que se regula la **evaluación** del alumnado que cursa el segundo ciclo de Educación Infantil.

Instrucciones inicio de curso XXX

Bibliografía

- Usan, P y Salavedra, C. (2020). Metodologías activas en el aula. Ediciones preguntas.
- Casanova, M.A. (2017). Educación inclusiva en las aulas. La muralla.
- García, A. (2017). Otra educación ya es posible. Litera libros editorial.
- Marchesi, A. Palacios, J y Coll. C. (2017). Desarrollo psicológico y educación (3ª Ed.). Alianza editorial
- Pedrero, A. (2015). Metodología de rincones. Propuesta didáctica de 3 a 6 años. Editorial: Brujas.
- Ibáñez Sandín, C (2008): El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Ed. Muralla. Madrid.

Webgrafía

- <http://www.elpupitredepilu.com>.
- <http://www.preparadoresdeoposicionesmaestros.com>.
- <http://revistaventanaabierta.es/los-rincones-aula-educacion-infantil>
- <https://actividadesinfantil.com/archives/1561>
- <https://www.imageneseducativas.com/trabajo-por-rincones/>
- <https://www.pinterest.es/rosart64/distribuci%C3%B3n-aula-rincones/>
- <https://santillana.es/a-contar-trabajando-por-rincones/>
- <https://www.educacion.ec/mochila/nino-sindrome-disejecutivo>
- <https://tajibo.org/sindrome-disejecutivo-areas>

Conclusión

Para concluir, decir que, todas las metodologías educativas dan lugar a una serie de beneficios, y el trabajo por rincones nos puede aportar grandes ventajas a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo por rincones tiene la ventaja fundamental de atender la diversidad de las aulas, así pues, tal y como dicen del Carmen y Viera (Del Carmen, M. y Viera, A. M. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones. Aula de innovación educativa,

90, 3-4.) “organizar la clase por rincones significa, en primer lugar, tener muy en cuenta la diversidad del grupo clase y, por tanto, responder a esa diversidad cuidando de manera especial el ambiente escolar, creando un clima de confianza y seguridad que permita a los pequeños realizar sus aprendizajes de la manera más armónica posible.”

Gracias por su atención. Buenas tardes/buenos días.