

El centro en el que se encuentra está situado en un núcleo rural con jornada partida que posee comedor y transporte escolar.

Se trata de un CEIP de línea 1, y está dotado con todos los recursos humanos y materiales posibles.

Además tienen una buena relación con el ANPA la cual programa diferentes actividades para el centro escolar como obras de teatro, colaboración en las distintas festividades propuestas por el centro, entre otras.

Es usted tutora de un grupo de 16 alumnos/as de los cuales uno posee altas capacidades y otro una pequeña discapacidad auditiva.

Teniendo en cuenta estas características responda a las siguientes cuestiones.

1. Competencias clave.
2. Partes de una programación.
3. Medidas para llevar a cabo la evaluación en su aula.
4. Pautas para el niño con altas capacidades.
5. Pautas para el niño con la discapacidad auditiva.
6. Importancia de la lectoescritura y como la trabajarías en tu aula.

## 1.-Competencias clave

Para desarrollar este apartado partiré del **decreto 150/2022 del 8 de septiembre por el que se regula el currículum de educación infantil para la comunidad autónoma de Galicia**.

La etapa de educación infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. En este decreto, estas competencias clave se adaptaron al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Asimismo, esos desempeños se evidencian en las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización idónea de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Concretamente en el **Artículo 8** del **decreto de currículum** figuran en el **anexo I** se establecen las competencias clave de la etapa, que son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

En el segundo ciclo, se amplían y se refuerzan los aprendizajes adquiridos previamente y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyan a «aprender a ser» y a «aprender a hacer», para avanzar así en el camino hacia el desarrollo de un cierto grado de autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de tareas. En ambos ciclos, el proceso de desarrollo y aprendizaje está marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego.

Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diferentes elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa.

El primero de los principios es el fomento del desarrollo integral de las niñas y de los niños. Esta tarea exige conocer sus necesidades, intereses e inquietudes e implica conocer también los factores y los procesos evolutivos que configuran sus posibilidades de experimentar, desarrollarse y aprender. Del mismo modo, dar respuesta a esas necesidades, intereses e inquietudes, en función de su madurez y del momento vital en el que se encuentran permite proporcionarles las herramientas que les ayuden a desarrollarse con mayor autonomía y a afrontar con responsabilidad los retos que puedan presentarse a corto y a largo plazo. Para ello, se tendrán en cuenta las necesidades y las oportunidades individuales de cada niña o niño, así como las de su contexto familiar y se establecerán las medidas comunes y extraordinarias que garanticen su inclusión educativa.

Con el fin de favorecer la inclusión de todo el alumnado, se le prestará una especial atención a la accesibilidad del material manipulativo en el aula. Asimismo, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación y, para asegurar el bienestar emocional y fomentar la inclusión social del alumnado con discapacidad, se garantizará la interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades. De la misma manera, se tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y al lenguaje del alumnado con discapacidad.

Se recogen, a continuación, algunos de los modos en los que, desde esta etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave.

## **CCL-Competencia en comunicación lingüística.**

En educación infantil, se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otras niñas y otros niños y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con eso se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa, no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que les permite a las niñas y a los niños disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, de las retahílas, de las adivinanzas y de los cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

## **CP-Competencia plurilingüe.**

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, con el fin de fomentar en las niñas y los niños las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. De este modo, se promueven el diálogo y la convivencia democrática.

## **STEM-Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

Las niñas y los niños se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, de la manipulación y de la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación infantil se exponen en un contexto sugestivo y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de las niñas y de los niños por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo e iniciarse en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se le presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, a la manipulación de objetos y a la comprobación de fenómenos.

## **CD-Competencia digital.**

En esta etapa, se inicia el proceso de alfabetización digital que supone, entre otros, el acceso a la información, a la comunicación y a la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de las herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de las niñas y de los niños.

## **CPSAA-Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

Conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad, diversidad familiar y cultural. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y con las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y la protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que las niñas y los niños irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio ambiente, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

## **CE-Competencia emprendedora.**

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La educación infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición para indagar y crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo como de la resolución de problemas y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

## **CCEC-Competencia en conciencia y expresión culturales.**

Para que las niñas y los niños construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

## **2.-Partes de una programación :**

El **artículo 14** del **decreto 150/2022 del 8 de septiembre** por el que se regula el currículo de educación infantil en la comunidad autónoma de Galicia establece que :

1. Los centros docentes desarrollarán el currículo del segundo ciclo de las enseñanzas de educación infantil mediante la elaboración de correspondientes programaciones didácticas para cada una de las áreas siguiendo las decisiones y criterios generales establecidos en la concreción curricular, y teniendo en cuenta lo dispuesto en los correspondientes reglamentos orgánicos.
2. Las programaciones didácticas de las áreas del segundo ciclo de las enseñanzas de educación infantil incluirán, como mínimo, los siguientes elementos:
  - A) Introducción.
  - b) Objetivos del área y su contribución al desarrollo de las competencias.

c) Relación de unidades didácticas, entendidas como la parte del currículo del área que se trabajará, con su secuenciación y temporalización.

d) Metodología.

- Concreciones metodológicas.
- Materiales y recursos didácticos.

e) Evaluación.

- Procedimiento para la evaluación inicial.
- Criterios de valoración del desarrollo y de los aprendizajes del alumnado.

f) Medidas de atención a la diversidad.

g) Transversal.

- Concreción de los elementos transversales.
- Actividades complementarias.

i) Práctica docente.

- Procedimiento para evaluar el proceso de la enseñanza y la práctica docente con sus indicadores de logro.
- Procedimiento de seguimiento, evaluación y propuestas de mejora de la programación.

3. El equipo docente realizará el seguimiento de las programaciones didácticas de cada área, con indicación de su grado de cumplimiento y, en caso de desviaciones, con una justificación razonada.

4. La consellería con competencias en materia de educación promoverá el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la elaboración y en el seguimiento de las programaciones didácticas.

### 3.-Medidas de evaluación :

Para el desarrollo de esta cuestión partiré de la **ORDEN de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el Decreto 150/2022, de 8 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia y se regula la evaluación en esa etapa educativa.

La evaluación constituirá una práctica habitual y permanente del profesorado dirigida a obtener y registrar datos relevantes que faciliten la toma de decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje del alumnado, tanto en el ámbito individual como en el colectivo.

De este modo la evaluación en el segundo ciclo de educación infantil será global, continua y formativa:

- a) Global: la valoración del aprendizaje debe referirse al grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos.
- b) Continua: el profesorado debe ser conocedor del progreso y de las dificultades de aprendizaje que presenta cada alumna y alumno durante todo el proceso educativo.
- c) Formativa: el profesorado debe emplear la información sobre la evolución del aprendizaje del alumnado para reorientar, ajustar y mejorar el proceso de aprendizaje adaptándolo a las características personales de cada alumna y alumno.

Se promoverá el uso generalizado de técnicas e instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. En ese sentido, la observación directa y sistemática constituirá la principal técnica del proceso de evaluación, sin perjuicio del posible empleo, junto a esta técnica principal, de otras técnicas con un carácter accesorio como el análisis de las producciones de las alumnas y de los alumnos, y las entrevistas con las familias o con las personas tutoras legales.

Las sesiones de evaluación son las reuniones que mantiene el equipo docente de cada grupo con el objeto de analizar el proceso de aprendizaje de cada alumna y alumno, así como de tomar las decisiones que adapten la intervención educativa a las características individuales del alumnado y a las del grupo.

- 3. A los efectos de esta orden, el equipo docente del grupo estará constituido por el profesorado responsable de la evaluación de las áreas que curse el alumnado de dicho grupo.
- 4. A lo largo del curso se realizarán una sesión de evaluación inicial, como mínimo tres sesiones de evaluación parcial y una sesión de evaluación final.
- 5. Las sesiones de evaluación serán coordinadas por la persona tutora de grupo y en ellas participará el equipo docente del mismo. Se analizará la información sobre las características generales del grupo y sobre las circunstancias académicas o personales, con incidencia educativa, de cuantas alumnas y alumnos lo compongan.

El profesorado especialista en pedagogía terapéutica, en audición y lenguaje, así como otro profesorado que realice funciones de apoyo, asistirá a las sesiones de evaluación del alumnado que atiende, con voz y sin voto.

En estas sesiones de evaluación, con carácter general, se contará con el asesoramiento de la jefatura del departamento de orientación y con el apoyo del equipo directivo.

La tutora o el tutor levantará la correspondiente acta de desarrollo de cada una de las sesiones de evaluación, en la cual se hará constar la asistencia del profesorado, los asuntos tratados y las decisiones y los acuerdos alcanzados y motivados referidos a cada alumna y a cada alumno, y al grupo en su conjunto, especificando aquellos que se refieran a la



valoración de los aprendizajes de las alumnas o de los alumnos y de la práctica docente y las propuestas de mejora. La valoración del proceso de aprendizaje recogerá los progresos efectuados por las alumnas y los alumnos y se expresará con los siguientes términos cualitativos: sin dificultad (SD), en proceso (EP) o con dificultad (CD).

#### **4.-Pautas de intervención para el alumnado con altas capacidades.**

Siguiendo a Mónica Díaz se define al alumnado con alta capacidad intelectual como aquel alumnado que maneja y relaciona múltiples recursos cognitivos de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos. A efectos de clasificación, se consideran cuatro tipos o manifestaciones diferentes:

**Superdotación intelectual:** Nivel elevado (por encima del percentil 75) de recursos en capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales como razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial, acompañado de una alta creatividad, de forma homogénea por encima del percentil 75.

**Talento complejo:** Combinación de varias aptitudes con un percentil superior a 80 en al menos tres capacidades cognitivas.

**Talento simple:** Elevada aptitud o competencia en un ámbito específico (por encima del percentil 95).

**Precocidad:** Fenómeno evolutivo que implica un ritmo de desarrollo muy rápido durante las primeras etapas de la infancia.

En la legislación gallega se considera además que el alumnado, en cualquiera de las anteriores manifestaciones, será considerado de altas capacidades intelectuales si cumple los siguientes criterios:

Capacidad intelectual igual o superior a 130 en coeficiente intelectual.

Alto nivel de creatividad.

Persistencia en las tareas de alta complejidad intelectual ligadas a sus áreas de interés.

La evaluación psicopedagógica de este alumnado ha de partir de una valoración multidimensional, sin centrarse exclusivamente en datos psicométricos, por lo que deben contemplarse criterios cognitivos, creativos, de estilo de aprendizaje, desarrollo evolutivo, desarrollo emocional, así como la valoración del contexto social y escolar de cada caso. Además la evaluación psicopedagógica ha de basarse en actuaciones colaborativas, por ello participarán todos los agentes: familia, profesorado y el propio alumno/a.

Por ello en mi intervención en el aula es fundamental utilizar una variedad de estrategias metodológicas y experiencias que permitan trabajar determinados contenidos con diferentes grados de complejidad e incluso contenidos

distintos, diseñando actividades o proyectos que tengan diferentes grados de dificultad y permitan diversas posibilidades de ejecución y expresión. Es también importante que el alumnado tenga la oportunidad de elegir entre distintas actividades y de decidir sobre la forma de realizarlas. La elección de actividades permite adaptarse a las diferencias individuales y que los alumnos se conozcan sí mismos como aprendices.

Por todo ello, mi aula estará distribuida en ámbitos de trabajo donde se fomente la autonomía de mi alumnado, tendré cuatro ámbitos en mi aula, el matemático, el artístico, el lingüístico y el científico, donde cada día se plantearán nuevos retos.

### **5.-Pautas de intervención para el niño con discapacidad auditiva.**

Para una correcta intervención con el niño con discapacidad auditiva es importante la coordinación entre todos los profesionales implicados en el proceso educativo del alumnado con discapacidad auditiva, para establecer una metodología común, afrontamiento de dificultades consensuadas y establecimiento de una evaluación continua del proceso enseñanza-aprendizaje. Es crucial que toda la comunidad educativa (servicios de comedor, administración, transporte, etc.) conozca aquellas circunstancias relevantes en relación a la discapacidad auditiva, con el fin de mejorar su atención en cada contexto y evitar deficiencias en el servicio propias del desconocimiento de la características inherentes al déficit.

Además facilitaré con antelación el vocabulario de la situación de aprendizaje que se va a llevar a cabo, con el fin de que en casa puedan tratar lo que se va a desarrollar posteriormente. Procuraré que las explicaciones sean sencillas, vocabulario específico, frases cortas sin vocabulario abstracto, si no es necesario. Facilitaré el acceso a un glosario o palabras claves apoyado en imágenes para entender mejor la situación de aprendizaje y sus actividades.

Y no hay que olvidar que es importante que sus compañeros y compañeras de grupo, incluso de etapa, conozcan las características y necesidades específicas que tiene derivadas de la discapacidad auditiva. Para ello, entre otras actividades, puede recurrirse a cuentos o cortos infantiles que reflejen las características de esta discapacidad. Se puede crear una biblioteca de aula con cuentos alusivos.

### **6.Importancia de la lectoescritura.**

#### Métodos sintéticos

Son los métodos tradicionales que todos conocemos en los que se empieza por enseñar al niño los elementos más simples para después enseñar los más complicados. La progresión que siguen es la siguiente: letras → sílabas → palabras → frases.

Los métodos sintéticos, a su vez, se dividen en tres: alfabético, fonético y silábico.



## Método alfabético

El método alfabético es el que tradicionalmente se ha utilizado para enseñar a leer y escribir. Este método consta de varias fases:

Los niños estudian cada letra en minúscula del alfabeto en orden, aprendiendo su nombre y pronunciación.

Se realizan combinaciones de letras: en primer lugar se forman sílabas directas (s+a → sa), posteriormente, sílabas inversas (a+s → as) y finalmente, sílabas mixtas (sílabas directas + consonante → sal). Estas combinaciones dan lugar a palabras y se realizan con todas las letras del alfabeto.

Lectura y escritura de frases.

Lectura y escritura de diptongos y triptongos.

Letras mayúsculas, acentuación y puntuación.

Una vez dominada la lectura mecánica, se avanza a la lectura expresiva trabajando la entonación, acentuación y respetando las pausas.

La fase final corresponde a la lectura comprensiva.

Ventaja de método alfabético es la organización de los rasgos ortográficos y de la complejidad de las palabras. Sin embargo, presenta varias desventajas ya que no sigue el proceso de aprendizaje infantil e incorpora la dificultad y poca utilidad de aprender los nombres de las letras. Asimismo, descuida la comprensión del significado de las palabras.

## Método fonético

El enfoque fonético se basa en el aprendizaje de asociaciones de grafema-fonema (es decir, letra-sonido). Con este método se obvia los nombres de cada letra del alfabeto aprendiendo su sonido. Se muestran imágenes de objetos o animales que comienzan con cada una de las vocales. Por ejemplo, en el aprendizaje del sonido «o» puede utilizarse la imagen de un oso. Simultáneamente a la lectura, se enseña también la escritura de cada vocal.

Posteriormente, se realiza de nuevo el paso anterior pero esta vez con las consonantes. Se combina cada consonante con las cinco vocales, formando sílabas directas. Las sílabas se combinan entre ellas para formar palabras. Después, las palabras aprendidas se utilizan para construir oraciones.

Una vez aprendidas las sílabas directas, se continúa el aprendizaje con las sílabas inversas, mixtas, complejas (formadas por cuatro letras como pres o cons), diptongos y triptongos realizando el mismo proceso llevado a cabo con las sílabas directas.

La ventaja del método fonético es que es un método sencillo y fácil para la adquisición de la mecánica lectora lo que permite dedicar mayor tiempo a la comprensión lectora que el proporcionado por el método alfabético. Como contrapartida, es un método muy mecánico que despierta poco interés. Tanto el método alfabético como fonético, no siguen el proceso de aprendizaje infantil y la comprensión queda descuidada.

### Método silábico

Este método parte de la sílaba como unidad para aprender a leer y escribir, ya que es la unidad más pequeña pronunciable. Estos son los pasos a seguir para su enseñanza:

El aprendizaje comienza con las vocales y seguidamente se aprenden las consonantes. Para facilitar el aprendizaje se pueden utilizar imágenes.

Después, esas letras se combinan formando sílabas directas (consonante+vocal). Se pueden usar silabarios (libros con diferentes tipos de sílabas).

Con las sílabas aprendidas se generan palabras. Se usan ayudas como imágenes y también se realiza una palmada con cada sílaba que forma una palabra.

Después se inicia el aprendizaje de los grupos consonánticos (bra, para, fra, cra, gra, tra, dra, bla, pla, fla, cla, gla y tla junto con el resto de vocales que lo componen) y una vez dominados se puede pasar a enseñar las sílabas inversas (vocal+consonante).

Las últimas sílabas en aprender son los diptongos, triptongos y sílabas mixtas.

Como en los pasos anteriores, estas nuevas sílabas aprendidas se combinan para formar palabras.

Posteriormente, las palabras aprendidas se combinan en oraciones.

El método silábico presenta como ventaja la omisión de la pronunciación de las letras y su deletreo. Los niños tienen mayor comprensión de la sílaba como unidad y, además, facilita la separación silábica. Sin embargo, también tiene ciertas desventajas. En primer lugar, la sílaba no tiene un significado por sí misma y para algunos niños aprender sílabas de forma mecánica y repetitiva les puede resultar un proceso aburrido. En segundo lugar, es frecuente que la lectura se realice en forma de silabeo, lo que entorpece la velocidad lectora y la comprensión.

### Métodos analíticos

Los métodos analíticos son más acordes a los aspectos cognitivos del niño que inician la enseñanza desde las unidades más complejas a los elementos más sencillos, es decir, siguen la progresión anterior en orden inverso: frases → palabras → sílabas → letras.

Los métodos analíticos son dos: el método global y el método léxico.

### Método global

Es un método que inicialmente presenta unidades con un significado completo como las palabras o las frases asociadas a imágenes u objetos y prosigue, gradualmente, hacia los elementos más básicos: sílabas, letras y fonemas.

Los niños tienen una gran memoria visual y este método se sirve de ella identificando elementos iguales en diferentes palabras, lo que facilita el reconocimiento de letras.

El método global está compuesto por las siguientes cuatro etapas:

Comprensión: presentación escrita de palabras y frases sencillas sobre los objetos de la clase, fotos de cada compañero, etc. Siempre asociado a una imagen u objeto.

Imitación: copia y dictado de las palabras y frases aprendidas anteriormente.

Elaboración: se practica con sílabas, letras y fonemas para tomar conciencia y se combinan para formar palabras nuevas tomando como origen la descomposición de las palabras conocidas.

Producción: se trabaja la redacción de textos, descripciones o relatos breves y la comprensión lectora.

### Método léxico

Este método de lectoescritura parte de la palabra, que es una unidad de significado completo, junto con la presentación de su correspondiente imagen u objeto. Como todos los métodos consta de diferentes fases:

Presentación de la palabra: Es recomendable que sean palabras sencillas y de uso frecuente, así como objetos de uso cotidiano para el niño.

La palabra se junta con otras palabras y el niño tiene que elegir la correcta.

Copia y lectura de la palabra de forma completa.

Descomposición de la palabra en sílabas, letras y sonidos.

Combinación de letras y sílabas para formar nuevas palabras.

Las nuevas palabras se combinan formando frases.

### Método ecléctico o mixto

Es una combinación de los métodos analíticos y sintéticos y se trabaja la lectura y la escritura simultáneamente. Es el método más utilizado actualmente por ser considerado el método más eficaz.

Por lo tanto, es el que utilizaré yo en mi aula con el fin de potenciar la lectoescritura en mi alumnado de una manera lúdica y adaptada las características individuales de cada uno de mis alumnos/as por ello programaré actividades manipulativas que promuevan lo dicho anteriormente.

Una vez terminado el desarrollo del supuesto paso a relatar los apoyos documentales utilizados para la realización del mismo.

A nivel **legislativo**

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (LOE).

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

-Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil

-Decreto 150/2022 del 8 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículum de Educación infantil en la comunidad Autónoma de Galicia

Orden 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el Decreto 150/2022 del 8 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículum de Educación infantil en la comunidad Autónoma de Galicia y se regula la evaluación en esa etapa educativa.

-Decreto 229/2011, de 7 de diciembre, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación

Orden 8 de Septiembre de 2021 por la que se desarrolla el Decreto 229/2011, de 7 de diciembre (anteriormente citado)

RESOLUCIÓN de 6 de junio de 2023, de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones para el desarrollo de las enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en el curso académico 2023/24.

En cuanto a la **webgrafía**:

[www.altascaocidadesgalicia.org](http://www.altascaocidadesgalicia.org)

[www.acopros.org](http://www.acopros.org).

[www.edu.xunta.gal](http://www.edu.xunta.gal)

[www.elpupitrepilu.es](http://www.elpupitrepilu.es)

## Bibliografía

Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*. Madrid: Wolters Kluwer.

Cuetos, F. (2014). *Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento*. Madrid: Wolters Kluwer.

Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos aires: Siglo Veintiuno.

-Desarrollo Psicológico y educación 1: *psicología de la edad escolar*. 2004. Marchesi, Coll y Palacios.

-*Respuesta educativa ante la diversidad*. 2005. Paniagua Valle, G., y Palacios González, J. Madrid. Alianza Editorial.

Sánchez Palomino, A. y Torres González, J.A. (2002): *Educación especial. Centros educativos y profesores ante la diversidad*. Madrid: Pirámide.