

## SUPUESTO EDUCACIÓN INFANTIL

Es usted tutor/a en un CEIP ubicado en un barrio de clase trabajadora situado en una zona cercana una gran ciudad. En el centro convive alumnado de diferentes nacionalidades, procedentes de países como Rumanía, Colombia, Perú, China, Siria o Argelia.

El centro cuenta con 37 profesores distribuidos de la siguiente manera: Educación Infantil (7), Educación Primaria (12), Inglés (2), Música (1), Audición y Lenguaje (1), Pedagogía Terapéutica (1), Educación Física (2), Compensatoria (1) y un psicólogo/pedagogo (1).

Con 513 alumnos, organizados en dos líneas desde el 2º ciclo de Educación Infantil (nivel 3 años) hasta 6º de Educación Primaria.

En su aula hay 19 alumnos, 10 niñas y 9 niños, de 5 años. Uno de estos alumnos presenta una hipoacusia unilateral moderada, y lleva un audífono en el oído izquierdo.

Como tutor/a realice una propuesta de intervención enfocada al **área: Comunicación y Representación de la Realidad:** para el tercer trimestre

En primer lugar, pasaré a exponer el índice que he seguido en la explicación del caso práctico que he escogido y que, posteriormente, desarrollaré de la manera más organizada posible:

### 1. Introducción

### 2. Diagnóstico de la situación

### 3. Desarrollo de la propuesta didáctica y organizativa:

Respuesta educativa

Se justifican medidas a nivel de:

- ❖ Proyecto educativo (PE).
- ❖ Concreciones curriculares.
  - Competencias clave
  - Objetivos
  - Competencias específicas
  - Saberes básicos
  - Contenido transversal
  - Métodos pedagógicos
  - Situaciones de aprendizaje
  - Recursos
    - ❖ Organizativos
    - ❖ Personales
    - ❖ Materiales

### 4. Atención a las diferencias individuales

### 5. Evaluación

- Evaluación
- Criterios de evaluación
- Evaluación de la práctica educativa.
- Técnicas e Instrumentos de evaluación

## 6. Plan de colaboración con la familia

## 7. Apoyo documental.

- Legislación
- Bibliografía.
- Webgrafía.
- Conclusión

## 1. Introducción

La Educación infantil constituye una etapa educativa con identidad propia. Por ello se establecen en la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (en adelante LOE) modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)** y en el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil**, (en adelante Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero), y en nuestra comunidad **Orden EFP/608/2022, de 29 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional** (en adelante Orden EFP/608/2022 de 29 de junio).

En el **RD 95/2022, de 1 de febrero** señalado anteriormente se explicita como objetivo en el **artículo 4** que la Educación infantil contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

En esta línea entendemos que los diferentes lenguajes y formas de expresión contribuyen, de manera complementaria, al desarrollo integral de los niños. A través de estos lenguajes los niños desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, se estructura su personalidad y sus emociones y conocen el mundo.

Tomando, por tanto, como base la normativa legal vigente, nos disponemos a desarrollar el índice de una forma clara y concisa.

## 2. Diagnóstico de la situación

Nos encontramos en un Centro de Educación Infantil 2º ciclo y de Educación Primaria, ubicado en un barrio de clase trabajadora situado en una zona de cerca de una gran ciudad. En el centro conviven alumnos de diferentes nacionalidades, procedentes de países como Rumanía, Colombia, Perú, China, Siria o Argelia.

El centro cuenta con 37 profesores distribuidos de la siguiente manera: Educación Infantil (7), Educación Primaria (12), Inglés (2), Música (1), Audición y Lenguaje (1), Pedagogía Terapéutica (1), Educación Física (2), Compensatoria (1) y un psicólogo/pedagogo (1).

Con 513 alumnos, organizados en dos líneas desde 2º ciclos de Educación Infantil (nivel 3 años) hasta 6º de Educación Primaria.

Nuestra intervención como tutores está destinada a un grupo de 19 alumnos con 10 niñas y 9 niños de 5 años. Entre estos alumnos se encuentra un alumno que presenta una hipoacusia unilateral moderada, que lleva un audífono en el oído izquierdo.

Es necesario tener en cuenta las características psicoevolutivas de los niños de 5 años, destacando, las siguientes:

A nivel cognitivo, su capacidad de atención aumenta notablemente. No tiene dominio claro de la concepción del tiempo, aunque reconoce el día y mes de su cumpleaños. Diferencia realidad de fantasía. Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido. Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de estos interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales. Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos. Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos, también imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros.

A nivel socioafectivo, el niño de 5 años es independiente, ya no necesita que un adulto esté a su lado. Se puede confiar en él. Le agrada colaborar con las tareas de la casa. Cuida a los más pequeños, es protector. Muestra rasgos y actitudes emocionales. Juega en grupos. Disfruta disfrazándose y desfilando frente a otros. Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos. Posee un sentido elemental de vergüenza y deshonor. Diferencia los juegos de varones y de niñas. Es decidido, seguro de sí mismo, independiente en sus necesidades personales, más reservado, demuestra intencionalidad en sus realizaciones. Es realista. Depende del adulto, pero también compite con él, buscando su error. Le agrada su supervisión y la solicita.

A nivel psicomotor, tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos. Posee un mayor equilibrio. Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.

Puede caminar, correr y galopar alternando el ritmo. Salta elementos a distintas alturas. Repta salvando obstáculos. Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista.

A nivel lingüístico, hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores

gramaticales y el discurso narrativo mejora. Comprende más de 2.000 palabras. Entiende secuencias de tiempo. Sostiene una conversación, utilizando frases compuestas y complejas. Describe objetos y utiliza la imaginación para crear historias. Lenguaje oral, escrito, gráfico: Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta. Pregunta para informarse. Formula preguntas con sentido. Escucha detalles. Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado. Identifica que las marcas en un cartel o envase representan un significado.

### 3. Desarrollo de la propuesta didáctica y organizativa:

#### - Proyecto educativo (PE) y Concreciones curriculares

En el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero** y en el **Orden EFP/608/2022, de 29 de junio**, se señala que el currículo se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo. Los aprendizajes del segundo ciclo se presentan en tres áreas diferenciadas de las que se describen sus objetivos, saberes básicos y criterios de evaluación.

#### Competencias clave

Son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales:

**Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. y de la Orden EFP/608/2022, de 29 de junio**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales

#### Objetivos:

Esta propuesta didáctica se relaciona principalmente con los siguientes objetivos **artículo 8** la **Orden EFP/608/2022, de 29 de junio** Entendidos como logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave:

- c) *Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.*
- d) *Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.*
- e) *Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.*

f) *Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*

Partiendo de estos objetivos establecemos como **objetivos de aprendizaje** para dicho supuesto los siguientes, que el alumno/-a sea capaz de::

- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

### Competencias específicas

Teniendo en cuenta lo establecido en el **artículo 2 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, las competencias específicas desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

Trabajaremos de manera conjunta e integrada las áreas pero nos centraremos en el **área: Comunicación y Representación de la Realidad**. A modo de representación citamos las siguientes competencias específicas que indica: **Orden EFP/608/2022, de 29 de junio**

1. *Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.*
2. *Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.*
3. *Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.*
4. *Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.*
5. *Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.*

## - Saberes básicos

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Las áreas las trabajaremos de manera conjunta e integrada, pero nos centraremos en el **área: Comunicación y Representación de la Realidad**.

Basándonos en el **área: Comunicación y Representación de la Realidad**, con el uso de los distintos lenguajes se facilitará que adecuen los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se componen en esta área son: El lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación. A partir de estas formas señalamos algunos de los saberes básicos que tendremos en cuenta en nuestra actuación didáctica:

### **B. Las lenguas y sus hablantes.**

- *Repertorio lingüístico individual.*
- *La realidad lingüística del entorno. Intercambio y comparación de palabras, fórmulas o expresiones cotidianas en las distintas lenguas del aula que responden a sus necesidades o intereses.*

### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- *Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. El valor de lo escrito para la comunicación indirecta y que pervive en el tiempo: informar, recordar, registrar, conocer, organizar las ideas, llegar a más gente, etc.*
- *Textos escritos en diferentes soportes.*

### **E. Aproximación a la educación literaria**

- *Textos literarios infantiles, orales y escritos, adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen o favorezcan la reflexión sobre valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y el respeto hacia la diversidad funcional y étnico-cultural.*

### **G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

- *Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.*
- *Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.*
- *Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Sentimientos y emociones que transmiten.*

### **I. Alfabetización digital.**

- *Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.*

- *Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.*

### - **Contenidos transversales**

Según el **Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero**, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud como contenidos transversales. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

### - **Métodos pedagógicos**

Será una metodología que partirá del nivel de los alumnos y continúa según la evolución del grupo. Basada en una motivación constante de forma lúdica a través de los cuentos y que refuerza situaciones de éxito.

Una metodología flexible por la posibilidad de que presentarse imprevistos; grupal, activa-cooperativa donde el niño es el protagonista; y abierta a cambios para mejorar el desarrollo de la propuesta y sobre todo el desarrollo de los niños.

Se asegura la construcción de aprendizajes significativos, se fomenta la capacidad de aprender a aprender, se promueve una intensa actividad por parte del alumno, así como procesos de individualización, y socialización, mediante la motivación y el juego.

Seguidamente detallaremos las actividades que se llevarán a cabo. Siempre debemos tener en cuenta que las actividades han de presentarse al niño como un juego.

### - **Situaciones de aprendizaje.**

La **LOMLOE** define las Situaciones de Aprendizaje (SA) como “*situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y específicas que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.*” En definitiva, una Situación de Aprendizaje es el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de saberes básicos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Las Situaciones de Aprendizaje deben ser:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir saberes básicos pertenecientes a varios bloques.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.

- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Estas actividades están pensadas para realizarlas de manera individual o por parejas.

#### ACTIVIDADES INTRODUCCIÓN-MOTIVACIÓN:

**Actividad nº1: La Tortuga:** nos permite trabajar con movimientos lentos de brazos y manos. Le podemos explicar un cuento cuyo protagonista sea una tortuga que pasea por un bosque y cuando se encuentra con una amenaza tiene que meter la cabeza en el caparazón. De esta manera estaremos enseñándole a ejercitar la tensión muscular en cuello y hombros para, después, relajarlos y volver a caminar tranquilamente.

#### **Actividad nº2: Soy una marioneta**

Un ejercicio de relajación en forma de juego. Se basa en que se le dice que es una marioneta y que está controlada por un marionetista, teniendo un hilo o cuerda en cada extremidad, en la espalda, y la cabeza. Se le va ir diciendo que el marionetista va tirando de las diferentes cuerdas con el fin de que vayan haciendo diferentes gestos y acciones.

#### **Actividad nº3: “La casita de la lengua”**

En primer lugar, realizaremos una primera sesión de presentación para tomar contacto con los alumnos. Llevaremos al aula una lengua, que será la señorita lengua, para así motivar al grupo y captar su atención.

Con ella, se repasarán y trabajaran los fonemas.

#### **Actividad nº4: Sopla!!**

Hacer pompas de jabón, soplar mata-suegras, pitos, etc. Llenar un vaso/recipiente de agua y jabón. Con una pajita pedir al niño que escuche el ruido de las burbujas, que sople hasta que las burbujas lleguen arriba sin derramarse, hacer que las burbujas rebasen el vaso, etc. Circuitos de soplo con hueveras y pelotas de ping-pong, etc.

#### **Actividad nº5: Ritmo**

#### ACTIVIDADES APRENDIZAJE-DESARROLLO.

Trabajaremos diferentes ritmos, despacio, rápido, continuo y discontinuo, con secuencias... - Palmadas acompañando las palabras anteriores, o formando frases cortas.

#### **Actividad nº6: Encuentra las parejas**

Juego online con el que se entretendrán a la vez que les ayudará a centralizar sus pensamientos.

## Actividad nº7: Vocabulario, comprensión y expresión

Hacer preguntas cuyas respuestas contengan palabras con el fonema /s/. Seguidamente se procederá a la dramatización del cuento, después se define el fonema (como se pone la boca) y se realizarán ejercicios de psicomotricidad como por ejemplo: Ejercicios rítmicos, ayudados por palmadas e instrumentos musicales (realizarlo con movimientos del cuerpo). Más tarde se realizarán ejercicios de expresión oral como; repetir palabras y sonidos (lenguaje reflejado), jugando ( sal, sol, oso, sano, cosa, sogá, suelo, pastel, casa, sillas...) decir palabras que tengan..., levantar el brazo cuando diga palabra que tenga..., colorear los dibujos que tengan...decir nombres de cosas, personas y animales y los niños realizan el sonido, enseñar láminas, decir los ruidos que hacen, decir pares de palabras, ¿Son iguales o diferentes?, jugar a hacer frases, cuentos,... con dos palabras..

**Actividad nº8: Juegos de asociación auditiva.** Son muy buenos para la estimulación del lenguaje. Por ejemplo, pedirle que diga 5 palabras que comiencen por la letra “a” o que termine las frases, por ejemplo “un gigante es grande, y un enano es...”

**Actividad nº9:** Identificar si una palabra empieza o acaba por una vocal que le decimos “colorea los dibujos que comiencen con la letra....”

## Actividad nº10: Inventamos oraciones

Para realizar esta actividad utilizaremos tarjetas elaboradas por nosotros mismos según el vocabulario que nos interese trabajar (Enséñame a Hablar, Aumentativa, Lotos...). La actividad consiste en que el alumno va a construir una oración a partir de una imagen. Comenzamos con oraciones de 2 elementos y vamos ampliando. El siguiente paso sería elaborar la oración a partir de 2 imágenes.

**Actividad nº11:** Completamos las oraciones:

Por ejemplo:

Para escribir en la pizarra uso la..... (Tiza).

Cuando me lavo los dientes uso el ..... (Cepillo).

Me gusta mucho jugar con la..... (Pelota, muñeca....).

Cuando llueve abro mí..... (Paraguas).

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN/FINALIZACIÓN:

**Actividad nº12: Jugamos a Adivinar el Intruso en Halloween**

¿CUÁL ES EL INTRUSO



### Actividad nº13: Dime por qué.

Un material para trabajar el desarrollo pragmático del lenguaje.



Contiene: 4 cuadernos que contienen las 24 historietas; 23 historietas, compuestas por láminas independientes (2,3 ó 4 láminas cada historia); 23 cartones con las historietas silueteadas para ayudar a representar cada secuencia; 7 tarjetas que representan a cada uno de los personajes que desarrollan las historietas; 7 tarjetas con pictogramas de expresiones; 4 láminas representando las estaciones del año; 4 láminas representando diferentes situaciones de tiempo atmosférico. Notas: Este material es para trabajar la adquisición del lenguaje por medio del juego. Las historias que representan los dibujos nos permiten trabajar diferentes situaciones cotidianas, de manera que se pueda trabajar con el alumno la expresión de sentimientos y pensamientos (uso pragmático del lenguaje).

### Recursos

Los recursos empleados los podemos clasificar en 3 grandes categorías: ambientales, personales y materiales.

En cuanto a los *recursos ambientales*, se refieren tanto a la organización del espacio, como a la organización del tiempo. En cuanto a la organización espacial, nuestras sesiones se desarrollarán en el aula ordinaria y la sala de Psicomotricidad.

En cuanto a los *recursos personales* o agentes implicados en el desarrollo de la propuesta destacaremos a: la tutora, familiares, profesor de apoyo, especialista AL. Finalmente, en cuanto a los *recursos materiales*, utilizaremos: tarjetas con imágenes, vasos con pajitas, fichas, el ordenador, etc.

### 4. Atención a las diferencias individuales

Tal y como señala la *Orden EDU/849/2010, de 18 de marzo, por la que se regula la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, en las ciudades de Ceuta y Melilla modificada por la Orden ECD/563/2016, de 18 de abril* La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

La legislación vigente aboga por la puesta en práctica de mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto se detecten dificultades de aprendizaje, con el fin de lograr el éxito escolar. Este tipo de medidas se orientan a dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado para que alcancen el máximo desarrollo personal, social, intelectual, emocional y profesional, así como los objetivos establecidos con carácter general para la etapa en la que estén escolarizados.

El alumno con hipoacusia unilateral moderada recibe atención tres días a la semana en el aula ordinaria por parte de la maestra/o Audición y Lenguaje.

*La hipoacusia unilateral moderada es definida como la pérdida de audición en uno de los dos oídos, siendo la audición del opuesto normal*

Al alumno se le realizará una ACI no significativa ya que es importante tener en cuenta que las aulas tienen que estar bien iluminadas, evitar la contaminación acústica, situarlo siempre cerca del maestro para que sea capaz de leer los labios si fuera necesario y aseguramos la llegada de la información preguntándole en varias ocasiones si ha entendido y oído bien todas las explicaciones, para que así no se quede atrás con respecto a sus compañeros.

Al alumno le ayudaremos con APPS para que pueda seguir mejor las clases, entre ella destacamos:

**AMPDA: Aplicación Móvil.** Cuenta con un menú de 3 opciones para facilitar la comunicación entre niños y familias con problemas de oído y del habla. Esta aplicación incluye: abecedario dactilológico, que son 30 letras del alfabeto bimodal (que se recrea con las manos), palabras pre-establecidas, que deben seleccionarse con solo apretar un botón y un lector de palabras, que permite al usuario escribir ciertas palabras y la aplicación la lee en voz alta.

**Deaf Helper.** Esta aplicación muestra las palabras que oye en la pantalla en letras grandes. El tamaño de la fuente se puede configurar. Se escucha continuamente y muestra texto cuando una sentencia ha terminado.

**Deafcom.** Esta es una aplicación muy sencilla que convierte la voz en texto legible.

Para un no-audición o con dificultades auditivas persona, la aplicación permitirá una comunicación más rápida con las personas sordas. Para los usuarios sordos, el software puede ayudar a una comunicación más rápida y también puede ser utilizado como una herramienta útil en la práctica de su discurso.

**Virtual Voice.** Esta aplicación está diseñada para utilizar el texto a voz (TTS) y las características de reconocimiento de voz de su dispositivo Android.

**Uso y cuidado de las prótesis:**

No es posible el buen desarrollo del lenguaje y de la funcionalidad auditiva sin un perfecto funcionamiento del audífono. Como norma general, el alumno debe utilizar su aparato todas las horas del día que esté despierto y cuando no desarrolle alguna actividad incompatible (natación u otros deportes).

Trabajaremos cómo realizar el mantenimiento del audífono, dándole una serie de indicaciones

- No se debe mojar. No dejarlo en lugares húmedos.
- Si no funciona, cambia la pila, puede estar gastada o mal puesta.
- Tocar la pila por los bordes para que no se descargue.
- Poner el aparato apagado. Para ajustar el molde cogerlo por el tubo de plástico muy cerca del molde, introducir primero la parte que va el conducto auditivo, con una mano tirar suavemente del pabellón hacia arriba y hacia atrás y con la otra mano introducir el molde en la concha del oído hasta que ajuste perfectamente. Después colocar con suavidad el audífono detrás de la oreja.
- Un audífono mal puesto emite un pitido molesto.
- El interruptor debe estar situado en M.

Para que el alumno se sienta bien y que sus compañeros entiendan lo importante que es el uso de esos aparatos para él, haremos una sesión grupal en la que el niño será el protagonista y cuente a los demás cómo se vive con los audífonos. Además, será él mismo el que le enseñe a los compañeros cómo deben cuidarse y mantenerse.

## 5. Evaluación

La evaluación en esta etapa, tal y como señala [Orden EFP/608/2022, de 29 de junio](#), debe ser global, continua y formativa, constituyendo la observación directa y sistemática la principal técnica de evaluación.

La evaluación en este ciclo debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se toman como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas, más concretamente los relacionados con la mejora de las relaciones entre el niño y el medio, en este caso del área de Lenguajes: comunicación y representación.

Los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.

Se tomarán como referencia los denominados criterios de evaluación y será necesario evaluar tanto el aprendizaje de los alumnos, como la enseñanza de los maestros.

En relación a la evaluación del aprendizaje de los alumnos concretamos los siguientes [criterios de evaluación](#) para este supuesto del **área: Comunicación y Representación de la Realidad** vinculadas a las competencias específicas

- 1.2. Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes..
- 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales..

- 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- 5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

En cuanto a la *Evaluación de la práctica educativa*, evaluamos nuestra propia práctica docente en relación a dos aspectos fundamentales: planificación e intervención. En este caso, como instrumento de evaluación, empleamos una lista de control en la que valoramos con un sí o con un no, el cumplimiento de criterios como los siguientes:

- Los objetivos se ajustan al momento evolutivo del alumnado.
- Los criterios de evaluación guardan relación directa con los objetivos.
- Los materiales son suficientes y adecuados.
- El espacio reúne las condiciones óptimas.
- Los tiempos permiten tanto el trabajo individual, como el trabajo en grupo.

### Técnicas e Instrumentos de evaluación

Como **técnica principal de evaluación**, emplearemos la observación directa y sistemática, del grupo en su conjunto y de cada alumno individualmente, empleando como instrumento una escala de evaluación en la que, junto al listado de criterios anteriores, anotamos (para cada alumno) si lo que en ellos se recoge se cumple: nunca, a veces o, siempre.

### 6. Plan de Colaboración con la familia

El papel de la familia es un factor predominante que no debe ser sustituido en ningún caso por una institución educativa o profesional. Una de nuestra función como tutores es proporcionar y atender a todos los alumnos y en especial al alumno que presenta un déficit auditivo.

En este sentido, estableceremos una serie de orientaciones para la familia del alumno que presenta hipoacusia.

Los padres y madres oyentes con un hijo que presenta discapacidad auditivo, tienen que superar grandes retos a lo largo de la vida de su hijo. Cada día será una experiencia nueva para ellos, lo que significará no saber cómo enfrentarla.

Para ello les daremos una serie de pautas para no sobreprotegerle y demostrarle confianza:

- Encargarle tareas y darle responsabilidades para que se sienta útil, y entienda que es uno más.
- Hay que darle una sola instrucción, lo más claro y sencillo que se pueda. Si no lo entendió, se le volverá a explicar.
- Sentarse con él y explicarle las tareas escolares; buscar juntos la información, pero sin hacerle la tarea.
- Recordarle que sus ojos también son sus oídos; de tal modo que, hay que enseñarles a estar alerta a las señales y letreros.
- Demostrarle que confían en él, y que sí puede lograr lo que se proponga.

Los padres deben recordar que para su hijo es muy importante cómo lo ven los demás.

## 7. Apoyo Documental

### Legislación:

*Constitución española de 1978 (art. 14, 27 y 49).*

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (LOE).*

*Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)*

*Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, **deroga la Ley 13/1982, 7 de abril, de integración social del minusválido (1982).***

*Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en adelante Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.*

*Orden EFP/608/2022, de 29 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional*

*Orden EDU/849/2010, de 18 de marzo, por la que se regula la ordenación de la educación del alumnado con necesidad de apoyo educativo y se regulan los servicios de orientación educativa en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, en las ciudades de Ceuta y Melilla modificada por la Orden ECD/563/2016, de 18 de abril*

*Instrucciones inicio de curso 202x-202x*

### Bibliografía:

- Acosta, V (1996). *La evaluación del lenguaje*. Málaga: Ediciones Alljibe.
- Aller Martínez, C. y Aller García, C. (1995). *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alicante: Editorial Marfil

- Arriaza, J. (2006). *La estimulación del lenguaje oral*. Madrid: CEPE.
- Gavilán, J. (1988). *Fonoaudiología para educadores*. Madrid: UNED. Lafon, J. C. (1987). *Los niños con deficiencias auditivas*. Barcelona: Ediciones Masson.
- Marchesi, A. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*. Madrid: Ediciones Alianza.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2001). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Santillana.
- Owens, R. (2006). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.

### Webgrafía:

- [www.catedu.es/arasaac](http://www.catedu.es/arasaac).
- [www.agrega.educación.es](http://www.agrega.educación.es).
- [www.blogdelosmaestrosaudicionylenguaje.blogspot.com.es](http://www.blogdelosmaestrosaudicionylenguaje.blogspot.com.es).
- [www.burbujadelenguaje.blogspot.com.es/](http://www.burbujadelenguaje.blogspot.com.es/)
- [www.elpupitrdepilu.com](http://www.elpupitrdepilu.com)
- [www.vedoque.com](http://www.vedoque.com)
- [www.incluyeme.com](http://www.incluyeme.com)
- [www.akroseducational.es](http://www.akroseducational.es)
- [www.camaleo.com](http://www.camaleo.com)
- <https://www.univision.com/estilo-de-vida/papas-y-mamas/apps-para-ninos-con-discapacidades-auditivas>
- <https://www.esmartcity.es/2015/05/27/la-upsa-desarrolla-una-app-para-alumnos-con-problemas-auditivos>
- <http://www.ticeducacionec.com/2014/11/10-apps-para-deficiencia-auditiva.html>
- <http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/2014/11/recopilatorio.a-plicaciones-para-el-ipad.html>

### Conclusión:

Me gustaría destacar que aprender a oír y hablar es una tarea larga y costosa en la que influyen muchos factores, pero sólo constituye una parte del desarrollo global de los niños. El desarrollo personal abarca dimensiones como la comunicación, el diálogo y la escucha, que nunca deben olvidarse en el contexto familiar.

Los compañeros oyentes deben conocer la discapacidad auditiva, sus causas, implicaciones, sus exigencias en la comunicación, para valorar al compañero con discapacidad auditiva, adaptar su modo de hablar y el discurso, contar con él en juegos, conversaciones, actividades... Una metodología cooperativa y participativa de la escuela contribuirá indudablemente a que esto sea posible.

Para finalizar me gustaría citar esta frase anónima "Las personas al igual que las aves son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar". Muchas gracias por su atención.  
Buenos días/ buenas tardes