



TEMARIO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SECUNDARIA

Tema 1: Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.

Tema 2: Teorías lingüísticas actuales.

Tema 3: Lenguaje y pensamiento.

Tema 4: Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.

Tema 5: Los medios de comunicación, hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad.

Tema 6: El proceso de comunicación. La situación comunicativa.

Tema 7: Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.

Tema 8: Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.

Tema 9: El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.

Tema 10: Lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.

Tema 11: Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.

Tema 12: La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.

Tema 13: Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.

Tema 14: El sintagma nominal.

Tema 15: El sintagma verbal.

Tema 16: Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.

Tema 17: La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.

Tema 18: Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.

Tema 19: Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.

Tema 20: Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.



- Tema 21:** Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
- Tema 22:** Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
- Tema 23:** El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.
- Tema 24:** Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.
- Tema 25:** Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.
- Tema 26:** El texto narrativo. Estructuras y características.
- Tema 27:** El texto descriptivo. Estructuras y características.
- Tema 28:** El texto expositivo. Estructuras y características.
- Tema 29:** El texto dialógico. Estructuras y características.
- Tema 30:** El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
- Tema 31:** La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
- Tema 32:** La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
- Tema 33:** El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica.
- Tema 34:** Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas.
- Tema 35:** Didáctica de la literatura. La educación literaria.
- Tema 36:** El género literario. Teoría de los géneros.
- Tema 37:** Los géneros narrativos.
- Tema 38:** La lírica y sus convenciones.
- Tema 39:** El teatro: texto dramático y espectáculo.
- Tema 40:** El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.
- Tema 41:** Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos greco-latinos.
- Tema 42:** La épica medieval. Los cantares de gesta. "El cantar de Mío Cid".
- Tema 43:** El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.



Tema 44: La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y don Juan Manuel.

Tema 45: Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.

Tema 46: "La Celestina".

Tema 47: La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega.

Tema 48: La lírica renacentista en fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.

Tema 49: La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.

Tema 50: El Quijote.

Tema 51: La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.

Tema 52: Creación del teatro nacional. Lope de Vega.

Tema 53: Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.

Tema 54: Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español.

Tema 55: La literatura española en el siglo XVIII.

Tema 56: Formas originales del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX.

Tema 57: El movimiento romántico y sus repercusiones en España.

Tema 58: Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.

Tema 59: El Realismo en la novela de Benito Pérez Galdós.

Tema 60: Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético.

Tema 61: La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX.

Tema 62: Las vanguardias literarias europeas y española. Relaciones.

Tema 63: La lírica en el grupo poético del 27.

Tema 64: La novela española en la primera mitad del siglo XX.

Tema 65: Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle-Inclán. García Lorca.



Tema 66: Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940.

Tema 67: La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.

Tema 68: La poesía española a partir de 1940.

Tema 69: La poesía hispanoamericana en el siglo XX.

Tema 70: El teatro español a partir de 1940.

Tema 71: Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas.

Tema 72: La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: Obras más relevantes y situación actual.